

ICI ON PARLE FRANÇAIS ♣ Level Six ♣

STUDENT'S EXERCISE BOOK

by

DORIS KERR

MONIQUE NEMNI

&

ANDRE SEGUINOT



PRENTICE-HALL OF CANADA, LTD.



Level Six

STUDENT'S EXERCISE BOOK

by

DORIS KERR, B.A.
Formerly French Consultant
Hamilton Board of Education, Ontario

MONIQUE NEMNI, M.A.
Assistant Professor and Director of The Language Program, Glendon College,
York University, Toronto

and

ANDRE SEGUINOT, C.A.P., M.A.
Assistant Professor and Director of The Language Laboratory, Trinity College,
University of Toronto

PRENTICE-HALL OF CANADA, LTD.
Scarborough, Ontario

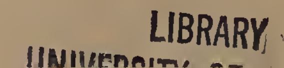
PRENTICE-HALL, INC., ENGLEWOOD CLIFFS, NEW JERSEY
PRENTICE-HALL OF AUSTRALIA, PTY., LTD., SYDNEY
PRENTICE-HALL OF INDIA PVT., LTD., NEW DELHI
PRENTICE-HALL INTERNATIONAL, INC., LONDON
PRENTICE-HALL OF JAPAN, INC., TOKYO

0-13-449496-6

Manufactured in Canada by Webcom Limited
8 9 W 80

Table des matières

To provide flexibility in programming, the last two units of Level V are repeated in the Level VI text.



TROISIEME ETAPE

THEATRE DE POCHE - EXERCICE DE VOCABULAIRE

EXERCICES DE FIXATION

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

QUESTIONS SUR LA LECTURE MEMOIRES INTIMES

ECOUTE

COMPOSITION ECRITE

DICTEE

EXERCICES DE FIXATION

SCENE I

I. (Voir: Livre, p. 13, I)

Traduisez en français:

1. They are one hour late.

____

2. We were fifteen minutes late.

____

3. I was two days late.

____

4. He was five minutes late.

____

II. (Voir: Livre, p. 13, II)

Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Nous avons vu une de leurs photos.

Laquelle est-ce que vous avez vue?

1. J'ai trouvé une des adresses.

____

2. Ils ont visité plusieurs pays.

____

3. Tu as gagné un prix.

____

4. Elles ont choisi des cartes postales.

____

Nom:____________________

5. Nous avons perdu une de nos valises.

____

6. Ils vont voir quelques amis.

____

7. Je voudrais acheter des gâteaux.

____

8. Nous avons chanté plusieurs chansons.

____

III. (Voir: Livre, p. 18, VII)

quelqu'un quelque chose rien personne	+ de + adjectif (toujours au masculin singulier)

Traduisez en français:

1. I saw something beautiful.

____

2. We don't have anything interesting.

____

3. I am looking for someone intelligent.

____

4. They don't know anyone rich.

____

5. There is something pretty in this shop window.

____

6. There is nothing true in this newspaper.

____

SCENE III.

I. (Voir: Livre, p. 20, I)

A. Complétez les phrases suivantes en utilisant quand, qui, que, dont, ou où selon le cas.

1. Les légumes ________________ nous avons mangés n'étaient pas très bons.

2. Je ne sais plus ________________ j'ai mis mes lunettes.

3. Il est parti. Nous ne savons pas ________________ il reviendra.

4. Est-ce que tu connais l'homme ____________ était là tout à l'heure?

5. Il a pris le livre ____________________ j'avais besoin.

6. Je n'ai pas encore vu le film ______________________ tu m'as parlé.

B. Répondez aux questions suivantes selon les modèles:

Modèles: 1. Quel inspecteur est-ce que tu connais?

(porter / chapeau gris)

Celui qui porte le (un) chapeau gris

2. Quels rideaux est-ce qu'elle ouvre?

(je / venir / fermer)

Ceux que je viens de fermer

3. Quelle valise est-ce qu'ils vont prendre?

(je / avoir / besoin)

Celle dont j'ai besoin

CINQUIEME NIVEAU

1. Quelle lettre est-ce que tu as perdue?

(tu / me / écrire / à Noël)

---

2. Quels détails est-ce que Raymond a oubliés?

(il / parler / dans sa lettre)

---

3. Quelles clefs est-ce qu'elle vous a données?

(être / dans / voiture)

---

4. Quel chien fait tout ce bruit?

(je / avoir / terriblement peur)

---

5. Quelle infirmière va rester avec lui ce soir?

(vous / rencontrée / bureau)

---

6. Quel gangster a volé tout cet argent?

(vous / vu / photo / dans / journal)

---

7. Quelle adresse est-ce que tu cherches?

(je / avoir besoin / demain)

---

8. Quels balcons donnent sur le Saint-Laurent?

(se trouver / fond / couloir)

---

9. Sur quelle terrasse est-ce que nous allons nous promener?

(sur / nous / vue / du balcon)

____

10. Avec quel couteau a-t-il forcé la serrure?

(avec / la lame / être / en acier)

____

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I

A. Dans les verbes suivants, supprimez d'un trait / les e qu'on ne prononce pas, et soulignez les e qu'on doit prononcer. (Ne prenez en considération que les e qui précèdent les terminaisons du futur et du conditionnel) Lisez ces phrases à haute voix.

Modèle: Nous donn/rons un cadeau.

Ils regard/raient la télé s'ils en avaient une.

Je leur montrerai ma maison.

1. Vous marcherez beaucoup.
2. Elles assisteront au match.
3. Je rentrerai tôt.
4. Nous les aiderions si nous le pouvions.
5. Seriez-vous malade?
6. Tu le sauveras, n'est-ce pas?
7. Qu'est-ce que tu feras demain?
8. Les voitures rouleront bien.
9. Nous nous reposerons beaucoup.
10. Vous trouveriez le bonheur si vous le vouliez.
11. Je travaillerai plus tard.
12. Ils soigneront leur blessure.
13. Tu rentreras tout de suite.

14. Nous les rencontrerons à l'aéroport.

15. S'il fait ça, je protesterai.

16. Est-ce que vous protègeriez les castors?

II

A. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Est-ce que tu vas finir tes devoirs?

Oui, je les finirai __________ tout à l'heure.

1. Est-ce qu'il compte vendre sa voiture?

____ l'année prochaine.

2. Est-ce que vous devez attendre le chirurgien?

____ jusqu'à midi.

3. Est-ce qu'ils peuvent descendre nos bagages?

____ tout de suite.

4. Est-ce que je peux choisir le dessert?

____, si tu veux.

5. Est-ce que nous pouvons remplir notre verre?

____ jusqu'au bord.

6. Est-ce que tu dois rendre ce livre?

____ dans une heure.

7. Est-ce qu'ils veulent répandre le goût du vin?

____ dans toute l'Europe.

8. Est-ce qu'elles vont réunir les ouvriers?

____ à six heures.

III

A. Mettez les phrases suivantes au futur, d'après le modèle:

Modèle: Nous n'avons pas encore admiré leur tableau.

Ça ne fait rien, vous l'admirerez tout à l'heure.

1. Ils n'ont pas encore comparé les prix.

____

2. Il n'a pas encore allumé sa pipe.

____

3. Vous n'avez pas encore distribué les cadeaux.

____

4. Il n'a pas encore consolé sa fille.

____

5. Tu n'as pas encore écouté mon disque.

____

6. Nous n'avons pas encore fêté mon anniversaire.

____

7. Je n'ai pas encore montré mes tableaux.

____

8. Ils n'ont pas encore enterré le chevalier.

____

CINQUIEME NIVEAU

Nom:____________________________ Troisième Etape/59

IV

A. Complétez le tableau suivant en mettant les verbes au futur, à la forme requise.

1. je pars	je *partirai*	nous *partirons*
2. je dors	il ______	vous ______
3. je connais	tu ______	ils ______
4. je décris	je ______	vous ______
5. je souffre	il ______	nous ______
6. je vis	on ______	elles ______
7. je promets	je ______	elle ______
8. je comprends	tu ______	nous ______
9. je découvre	elle ______	tu ______
10. je sors	je ______	vous ______
11. je ris	nous ______	on ______
12. je prends	je ______	il ______
13. je conduis	vous ______	nous ______
14. je dis	elle ______	tu ______
15. j'offre	j' ______	nous ______
16. je lis	tu ______	ils ______
17. j'ouvre	on ______	tu ______
18. je crois	je ______	nous ______
19. je bois	tu ______	on ______
20. je disparais	je ______	ils ______
21. je peins	vous ______	on ______

CINQUIEME NIVEAU

B. Mettez les verbes au futur d'après le modèle:

<u>Modèle</u>: Est-ce que tu as éteint la lampe?

Non, mais je l'éteindrai si tu veux.

1. Est-ce qu'ils ont peint ce mur?

____

2. Est-ce que tu as souri?

____

3. Est-ce que j'ai suivi son exemple?

____

4. Est-ce que tu as écrit cette lettre?

____

5. Est-ce que vous avez inscrit ces noms?

____

6. Est-ce qu'elle a couvert la table?

____

V

A. Faites l'exercice d'après le modèle:

<u>Modèle</u>: Il faut que j'aille vite.

Alors tu iras vite!

1. Il faut qu'elle soit là.

____

2. Il faut qu'ils reviennent.

____

3. Il faut que nous le sachions.

____

4. Il faut que vous puissiez le faire.

____

5. Il faut qu'ils le voient.

6. Il faut que tu fasses vite.

____

B. Faites l'exercice d'après le modèle.

<u>Modèle</u>: Si tu es chez lui, je partirai.

Mais je ne serai pas chez lui!

1. S'il pleut, je ne sortirai pas.

____

2. Si elle meurt, je serai très triste.

____

3. Si vous avez le temps, vous me rendrez visite.

____

4. S'il faut qu'il vienne, il viendra.

____ qu'il vienne!

5. Si j'obtiens son adresse, je te la donnerai.

____

6. Si nous tenons notre promesse, vous serez content.

____

7. Si tu veux jouer tout à l'heure, tu pourras le faire.

____

8. S'ils me préviennent, je me sauverai.

____

9. Si je cours vite, je serai à l'heure.

____

10. Si tu deviens fou, je ne te soignerai pas.

____

C. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Salue-le dès que tu le vois.

D'accord, je le saluerai dès que je le verrai.

1. Viens dès que tu peux.

____

2. Pars dès que je te téléphone.

____

3. Souris-lui aussitôt que tu le revois.

____

4. Réponds-lui dès que tu reçois sa lettre.

____

5. Ouvre la fenêtre aussitôt qu'il fait jour.

____

6. Donne-moi la réponse dès que tu la sais.

____

7. Eteins dès que je sors.

____

8. Sois là aussitôt qu'ils le veulent.

____

VI

A. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Tu n'as pas souri.

Oui, mais si elle venait, je sourirais

1. Vous n'avez pas réussi.

Mais si nous travaillions, ______________________________

2. Je n'ai pas fait beaucoup de choses.

En effet. Mais si tu étais intelligent ______________________________

3. Tu ne m'as pas cru.

Bien sûr! Mais si tu disais la vérité ______________________

4. La plante n'est pas devenue belle.

Mais s'il y avait du soleil ______________________________

5. Ça n'a pas duré longtemps.

Mais si c'était plus solide ______________________________

6. Nous ne sommes pas allés les voir.

Si vous étiez gentils, ______________________________

B. Mettez le premier verbe au conditionnel et le deuxième à l'imparfait d'après le modèle.

Modèle: Vous réussirez si vous travaillez.

En effet, je crois que nous réussirions

si nous travaillions

1. Nous arriverons à temps si nous marchons plus vite.

___

___

2. Il exposera ses tableaux s'il a du talent.

___

___

3. Tu dormiras bien si tu es fatigué.

___

4. Ils feront plus de travail s'ils veulent réussir.

___

___

5. J'en boirai toute une bouteille, si j'ai soif.

___

___

6. Ça vaudra mieux comme ça, si vous êtes tous d'accord.

___

___

7. Tu prendras froid si tu sors sans imperméable.

___

___

8. Elles iront en Europe si elles peuvent.

____

____

VII

A. Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par des pronoms: (Attention à l'accord des participes passés s'il y a lieu).

(a) 1. Est-ce que tu vois souvent tes amis?

Oui, ____

2. Est-ce que le boeuf tire la charrue?

Non, ____

3. Est-ce que tu souriais à tes amis?

Oui, ____

4. Est-ce que tu répondras au professeur?

Non, ____

5. Est-ce que Colette partage tes idées?

Non, ____

(b) 1. Est-ce qu'il a promis à ses parents de travailler?

Oui, ____

2. Est-ce qu'elle a perdu mon adresse?

Oui, ____

3. Est-ce que vous avez pris vos jumelles?

Oui, ____

4. Est-ce qu'ils ont permis aux petites filles de jouer?

Non, ____

5. Est-ce que tu as payé l'addition?

Non, ____

6. Est-ce que le pêcheur a oublié son passé?

Non, ____

(c) 1. Est-ce que l'accusé peut parler à son avocat?

Oui, ____________________

2. Est-ce que l'artiste compte peindre ce portrait?

Oui, ____________________

3. Est-ce que tu vas soigner ta blessure?

Oui, ____________________

4. Est-ce que tu devrais téléphoner à ces gens?

Oui, ____________________

5. Est-ce que tu voudrais donner ce cadeau à Jeanne?

Non, ____________________

B. Répondez aux questions suivantes en remplaçant les mots soulignés par des pronoms: (Attention à l'accord du participe passé s'il y a lieu).

(a) 1. Est-ce que la maman chante ce refrain à son enfant?

Oui, ____________________

2. Est-ce que le juge pose toujours ces questions aux accusés?

Oui, ____________________

3. Est-ce que le professeur répétera la réponse aux élèves?

Non, ____________________

4. Est-ce que les étudiants rendront leurs livres à leurs amis?

Non, ____________________

(b) 1. Est-ce qu'il a refusé ce service à son meilleur ami?

Oui, ____

2. Est-ce que tu as vendu ta voiture à tes amis?

Non, ____

3. Est-ce que vous avez envoyé le paquet au client?

Oui, ____

4. Est-ce que tu as rendu la chemise au vendeur?

Non, ____

(c) 1. Est-ce qu'ils ont dû donner leur argent au voleur?

Oui, ____

2. Est-ce que tu as décidé d'offrir tes billets à tes parents?

Oui, ____

3. Est-ce que vous avez oublié de montrer votre nouvelle voiture aux invités?

Non, ____

____

4. Est-ce qu'elle a commencé tout de suite à raconter son aventure à ses amis?

Oui, ____

____

5. Est-ce qu'ils voudront prêter leur barque à leur oncle?

Non, ____

VIII

A. Complétez les réponses suivantes en remplaçant les mots soulignés par des pronoms:

1. Qui est-ce qui t'a donné <u>le morceau de gâteau</u>?

   C'est Pierre qui____

2. Quand est-ce qu'ils vont nous rendre <u>nos disques</u>?

   ____demain.

3. Est-ce qu'il veut me montrer <u>sa belle collection de timbres</u>?

   Non, ____

4. Qui est-ce qui vous répare <u>votre voiture</u>?

   C'est ce garagiste qui____

5. Quand est-ce qu'ils vous ont envoyé <u>cette lettre</u>?

   ____la semaine dernière.

6. Quand est-ce que tu m'offriras <u>ta voiture</u>?

   ____jamais.

B. Complétez les phrases suivantes:

1. Je leur ai prêté ma bicyclette, et ils ne____________ ______________ ont pas encore rendue.

2. Elle a oublié son parapluie. Je vais_________________ _____________ envoyer.

3. Je sais que tu as envie d'avoir mes jumelles, mais comme tu perds tout, je ne veux pas_______________ __________________prêter.

4. J'ai appris qu'ils voulaient notre maison, mais nous n'avons pas envie de________________________ ___________________vendre.

5. La vérité va certainement le blesser. Il ne faut pas

_________________ _______________________dire.

6. Tu as une très belle robe. C'est ta mère qui_______________________

__________a achetée?

C I N Q U I E M E N I V E A U

IX

A. Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une forme des verbes écrire, décrire ou inscrire qui convient. (Il y a souvent plus d'une possibilité.)

1. Qu'est-ce que vous ____________________ quand ils sont arrivés?
2. Est-ce qu'il lui ________________________ souvent quand il sera en France?
3. Il faudrait que tu ____________________ cette lettre avant ce soir.
4. Qu'est-ce que je dois ________________ sur cette page?
5. Est-ce que vous nous ____________________ parfois si je vous donnais notre adresse?
6. Ils nous ______________________________ quatre fois cette année.
7. Est-ce que tu __________________________ toujours au crayon?
8. Ce poète ______________________________ la beauté de la campagne.
9. Hier on ______________________ le nom de toutes les duchesses.
10. A votre retour, vous nous ___________________________ votre voyage, n'est-ce pas?
11. Quand l'agent est arrivé, elle lui _______________________ l'accident.
12. Il faut que vous _______________________ votre nom au concours.

B. Dans les phrases suivantes, mettez le verbe croire à la forme qui convient.

1. Je lui ai dit la vérité, mais il ne m' _____________ pas _____________.
2. Comment veux-tu que je la __________________________?
3. Ils ________________________________ tout ce qu'on leur raconte.
4. Si je te racontais cette aventure extraordinaire, tu ne me _____________________________ pas.

5. Quand j'étais petit je________________________que le Père Noël existait, maintenant je ne le______________________________plus.
6. Nous le____________________________parce qu'il est honnête.
7. Quand tu diras la vérité, ils te_______________________________________.
8. Elles____________________________toujours que les autres ont tort.

X

A. Exprimez la certitude à propos des énoncés suivants. Variez les expressions et en lisant vos phrases à haute voix, n'oubliez pas de manifester cette certitude à l'aide aussi de l'intonation.

1. Elle n'est pas normale.

____

2. C'est un voleur.

____

3. Vous avez raison.

____

4. Ce pantalon est trop petit pour toi.

____

5. Je deviendrai millionnaire.

____

6. Ils seront en retard.

____

QUESTIONS SUR LA LECTURE: MEMOIRES INTIMES

I. Trouvez dans la lecture

(a) des mots de la même famille que:

1. la perfection ________________________________

2. utile ________________________________

3. une instruction ________________________________

4. un maître ________________________________

5. une école ________________________________

6. durer ________________________________

7. un avantage ________________________________

(b) le contraire de:

1. long ________________________________

2. large ________________________________

3. une qualité ________________________________

4. moderne ________________________________

5. épais ________________________________

(c) des mots ou expressions qui veulent dire la même chose que:

1. vous vous le rappellerez ________________________________

2. un habitant de Marseille ________________________________

3. rendre plus simple ________________________________

4. donc ________________________________

5. selon (le cas) ________________________________

II. Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots suggérés:

1. Ils se sont battus à ______________________ de pieds et à coups de ______________________.

2. Les saints vont au ______________________ et les méchants vont en ______________________.

3. J'ai ______________________ des fleurs dans mon jardin et je les ai mises dans un vase.

4. Les rois et les reines portent une ______________________.

5. Ce vêtement est trop grand. Il n'est pas à ma ______________________.

6. ______________________ ce qu'il a fait, je ne suis plus son ami.

7. Il est allé quelque ______________________ mais je ne sais pas où.

8. Il a dit qu'il partait et, ______________________, il est parti.

9. Ils étaient ______________________ entrés qu'ils ont commencé à nous raconter leur aventure.

10. Les chevaliers vivaient au ______________________.

11. Elle partira en voyage ______________________ elle soit malade.

12. Si tu ne trouves pas ce que tu cherches dans ce magasin, tu le trouveras ______________________.

en effet
bien que
moyen âge
coups
couronne
part
ailleurs
poings
taille
à peine
étant donné
cueilli
paradis
encre
place
cultive
enfer
plume

III. Répondez aux questions suivantes:

1. Pourquoi est-ce que les parents et les maîtres battaient les enfants?

____

____

2. Comment mesurait-on la valeur d'un professeur?

____

____

3. Pourquoi est-ce que le bâton avait du bon?

____

____

4. Pourquoi est-ce qu'on se souvient encore de Barbe-Bleue?

____

____

Nom:______________________ Troisième Etape/75

ECOUTE

IL FAUT REVER POUR VIVRE

En vous basant sur l'écoute, choisissez le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter les phrases suivantes. Dans la colonne de gauche, encerclez la lettre qui correspond à cette réponse.

1. On rêve ...

A pendant toute la nuit

B plus d'une fois par nuit

C une fois par nuit

D rarement

2. Pendant le sommeil "lent" ...

A on rêve le quart du temps

B on rêve lentement

C on ne dort pas

D on ne rêve pas

3. Si on se réveille de mauvaise humeur c'est peut-être parce qu'on ...

A a trop rêvé

B n'a pas fini un rêve

C ne se rappelle pas un rêve

D n'a pas rêvé

4. Parmi tous les animaux ... ne rêvent jamais.

A les serpents

B les chiens

C les oiseaux

D les boeufs

CINQUIEME NIVEAU

5. Si on empêche un chat de rêver pendant une nuit ... .

A il rêvera plus la nuit suivante

B il ne rêvera plus

C il deviendra malade le lendemain

D il mourra

6. Les expériences faites sur les chats prouvent que ... est une nécessité.

A l'autopsie

B le luxe

C le rêve

D la loi

Nom:______________________________ Troisième Etape/77

COMPOSITION ECRITE

Vous êtes Bernard. Vous êtes rentré chez vous. Vous racontez à vos parents comment vous avez sauvé les deux inspecteurs.

Faites un résumé d'une vingtaine de lignes de la scène 4.

MON MOMENT DE GLOIRE

"Nous étions tous les quatre dans notre chambre quand nous avons entendu quelqu'un essayer d'ouvrir la porte . . .

CINQUIEME NIVEAU

PREMIERE DICTEE

DEUXIEME DICTEE

QUATRIEME ETAPE

EXERCICE DE VOCABULAIRE

EXERCICES DE FIXATION

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

QUESTIONS SUR LA LECTURE: IL L'A ECHAPPE BELLE

QUESTIONS SUR L'ECOUTE: LA MOTONEIGE

COMPOSITION ECRITE

DICTEE

 _______________________:Nom

EXERCICE DE VOCABULAIRE

Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots suggérés.

1. Fais attention de ne pas __________________ ta robe.
2. Quand on a un ______________________ on éternue.
3. Si on ne veut pas avoir de __________________ on __________________ ses affaires, on les met à leur place.
4. Une personne qui n'entend pas est __________.
5. J'en ai assez d'étudier. __________________ les vacances!
6. Si on ouvre les fenêtres de chaque côté d'une pièce, on obtient souvent un ________________.
7. Il s'est __________________ en marchant sous la pluie.
8. J'ai posé mon __________________ sur le bras du fauteuil.
9. En général, le boulanger __________________ la pâte pour faire du pain.
10. Parfois quand un gros camion passe, les vitres des fenêtres __________________.
11. Je n'ai aucun ______________________ de devenir millionnaire.
12. Le __________________ est l'ennemi de Dieu.

sourde
enrhumé
rhume
pétrit
assoupir
froisser
amèrement
vivement
diable
désordre
courant d'air
main
cale
espoir
averti
craqué
vibrent
range
coude

CINQUIEME NIVEAU

13. Quand on veut être confortable, on se__________ bien dans son fauteuil.

14. Est-ce que vous l'avez____________________de l'arrivée du directeur?

15. Je regrette__________________________de n'avoir pas pris la bonne décision.

C I N Q U I E M E N I V E A U

EXERCICES DE FIXATION

I. (Voir: Livre, p. 50, I)

Inversion du sujet: 3ème personne du singulier et du pluriel.

Langue écrite:

Forme affirmative	Forme interrogative
(a) Pronom + verbe (terminaison: t/d) ⟶	Verbe - pronom
Exemple: Il prend ⟶ Prend-il	
(b) Pronom + verbe (terminaison: voyelle) ⟶	Verbe - t - pronom
Exemple: Il chante ⟶ Chante-t-il?	
Elle va ⟶ Va-t-elle?	

A. Posez une question portant sur les mots soulignés et en faisant l'inversion du sujet.

Modèle: Il va à Montréal.

Où va-t-il? ________________

1. Il partira demain.

____

2. Elle chante très bien.

____

3. Je ferai mes devoirs le soir.

____

4. Ils sont partis avec leurs parents.

____

5. J'ai vu ce film à la télé.

____

CINQUIEME NIVEAU

6. Il l'a vu au cinéma.

____

7. Elle lui a parlé parce qu'elle voulait des renseignements.

____

8. Ils travaillent à la banque.

____

9. Elle prend son petit déjeuner à huit heures.

____

10. Elles viennent avec eux.

____

B. Inversion du sujet: 3ème personne du singulier et du pluriel.

Langue écrite:

Forme affirmative		Forme interrogative
(a) Nom + verbe (terminaison: t/d	⟶	Nom + verbe + pronom
Exemple: Mon père prend du café.	⟶	Mon père prend-il du café?
(b) Nom + verbe (terminaision: une voyelle)	⟶	Nom + verbe - t - pronom.
Exemple: Sa mère regarde la télé.	⟶	Sa mère regarde-t-elle la télé?

Ecrivez une question en utilisant les mots donnés.

Modèle: Les gens / tousser (présent) / cinéma?

Les gens toussent-ils au cinéma?

1. La toux / de / voisin / empêcher (présent) / parler?

____

CINQUIEME NIVEAU

2. Pourquoi / cet homme / éternuer (présent) / si souvent?

____

3. Le président / inaugurer (passé composé) / ce barrage?

____

4. Le voisin / prendre (futur) / bonbon / ou / Esquimau?

____

5. Pourquoi / nos amis / ne pas / aller (conditionnel) / en Hollande?

____

6. Pourquoi / l'ouvreuse / lui / dire (passé composé) / cela?

____

II (Voir: Livre, p. 51, II)

Traduisez en français:

1. He makes her happy.

____

2. He makes her smile.

____

3. This story makes me laugh.

____

4. His story makes me sad.

____

5. They will make you cry.

____

6. These cakes make me sick.

____

III. (Voir: Livre, p. 54, VI)

Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Quand lui rendras-tu ce disque? (aller / en ville)

Je le lui rendrai en allant en ville

1. Quand feront-ils leurs devoirs? (regarder / télé)

____

2. Comment est-ce que je comprendrai ce film? (lire / sous-titres)

____

3. Comment pourrait-elle rendre heureux ses parents? (être / gentille)

____

4. Quand s'est-il fâché? (apprendre / vérité)

____

5. Comment pourrions-nous arriver au cinéma à l'heure?

   (conduire / plus vite)

____

____

6. Comment peut-il avoir de bonnes notes? (faire / travail)

____

IV. (Voir: Livre, p. 56, VIII)

Faites l'exercice d'après le modèle et en remplaçant les mots soulignés par des pronoms.

Modèle: J'ai fait mes devoirs. Je n'ai pas été punie.

Mais si tu ne les avais pas faits, tu

aurais été punie.

1. Je n'ai pas pris de gâteau. Je n'ai pas été malade.

____

CINQUIEME NIVEAU

2. Il n'a pas vu <u>mes amis</u>. Il ne leur a pas parlé.

____

3. Nous avons passé deux ans <u>en France</u>. Nous avons parlé français tout le temps.

____

____

4. Je n'ai pas conduit trop vite. Je n'ai pas été tué.

____

5. Tu n'as pas réservé <u>de places</u>. Tu n'as pas pu voir <u>la pièce</u>.

____

6. Je n'ai pas mis <u>mes clefs</u> dans ma poche. Je les ai perdues.

____

____

7. Ils ne sont pas venus. Ils ont manqué <u>le spectacle</u>.

____

____

8. Il a vu <u>le documentaire</u>. Il a parlé de la Hollande.

____

____

V. (Voir: Livre, p. 59, X)

Faites l'exercice d'après le modèle et en remplaçant les mots soulignés par un pronom.

Modèle: Est-ce que votre maison est aussi grande que celle des voisins?

Non, la leur est plus grande.

1. Est-ce que vos enfants sont aussi agréables que ceux de vos amis?

____

2. Est-ce que votre télé est aussi belle que celle de vos parents?

____

3. Les enfants, est-ce que votre famille est aussi riche que la mienne?

____

4. Est-ce que notre hôpital est aussi grand que celui que vous avez à Paris?

____

5. Est-ce que mon chalet est aussi joli que celui des Perreault?

____

6. Chéri, est-ce que nos enfants sont aussi gentils que ceux de ta soeur?

____

7. Est-ce que nos routes sont aussi longues que celles que vous avez en Suisse?

____

8. Mesdemoiselles, est-ce que votre professeur est aussi intéressant que celui de ma fille?

____

VI. (Voir: Livre, p. 60, XI)

Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Ils (partir) quand je (venir)

Ils seront partis quand je viendrai.

1. Nous (finir) quand vous (arriver)

____

2. Dès que je (dîner), je vous (téléphoner)

____

3. Quand elle (partir) je (travailler)

____

4. Elles (sortir) quand tu (aller) les voir.

____

5. Il (vendre) sa voiture quand tu (vouloir) l'acheter.

____

6. Ta maman (téléphoner) à la police quand tu (rentrer) à une heure du matin.

____

____

VII. (Voir: Livre, p. 62, XII)

Traduisez en français:

1. He came in without knocking.

____

2. She left without seeing them.

____

3. They went out without kissing us.

____

4. He drove for twenty hours without sleeping.

____

5. You cannot succeed without working.

____

6. She cannot see them without telling them something.

____

____

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I

A. Mettez au plus-que-parfait d'après le modèle.

1er modèle: Tu lui as parlé?

Non, je lui avais déjà parlé.

1. Elle l'a vu?

____

2. Ils sont partis?

____

3. Tu as dormi?

____

4. Vous en avez bu?

____

2ème modèle: Tu lui as écrit?

Oui, parce que je ne lui avais pas encore écrit.

5. Elle est sortie?

____

6. Tu es allé les voir?

____

7. Ils vous l'ont rendu?

____

____

8. Nous le leur avons appris?

____

____

CINQUIEME NIVEAU

B. Mettez au discours indirect:

1. Je lui dis: "Tu n'iras pas au concert."

____

2. Tu nous demandes: "Qu'est-ce que vous faites?"

____

3. Elle vous répond: "Je n'ai jamais conduit de voiture."

____

4. Je vous demande: "Est-ce que vous savez où est la pharmacie?"

____

5. Il nous demande: "Qu'est-ce qui est arrivé?"

____

6. Je lui demande: "Est-ce que tu verras Adèle?"

____

7. Elle nous demande: "Est-ce que vous saurez la réponse demain?"

____

8. Elle nous demande: "Qu'est-ce que vous lui avez offert?"

____

C. Mettez au discours indirect.

1. Je lui ai demandé: "Où est ta maison?"

____

2. Il m'a répondu: "Je ne sais pas."

____

3. Alors il m'a demandé: "Est-ce que tu l'as vue?"

____

4. Je lui ai répondu: "Les maisons ne se cachent jamais et c'est toi qui dois être fou."

____

____

5. Jeannette a demandé à Henri: "Où est-ce que tu passeras tes vacances?"

____

____

6. Il lui a répondu: "Je ne sais pas; j'ai été malade pendant longtemps et je n'ai pas eu le temps de penser aux vacances, mais je partirai certainement."

____

____

____

____

7. Jeannette lui a dit: "Tu as de la chance de partir parce que moi, je dois rester chez moi puisque j'aurai à garder mon petit frère qui ne sera pas à l'école, lui non plus."

____

____

____

____

II

A. Ecrivez des phrases complètes à l'aide des éléments donnés. Faites tous les changements nécessaires.

1. Il mangeait beaucoup quand / il / être / petit /

2. Elle a dit bonjour à Pierre quand / elle / voir /

3. Nous leur donnons des fleurs quand / nous / aller / voir /

4. Nous sommes sortis dès que / il / faire beau /

5. Vous nous paierez quand / vous / avoir / l'argent /

6. Ils viendront aussitôt que / ils / pouvoir /

7. Il sera médecin quand / il / être / grand /

8. Il oubliait tout aussitôt que / il / la / voir /

9. Tu seras payé dès que / tu / venir /

10. Le bébé a pleuré quand / il / tomber /

B. Ecrivez des phrases complètes à l'aide des éléments donnés. Faites tous les changements nécessaires.

1. Hier, j'étais fatigué quand je / arriver / école /

CINQUIEME NIVEAU

2. Le voleur a tout pris pendant que nous / ne pas être / maison /

___

___

3. Le chien traversait la rue quand / voiture / le heurter /

___

4. Ils ont joué au hockey pendant que / neiger /

___

5. Ils étaient toujours contents quand / ils / aller / restaurant /

___

___

6. Tu / ne pas savoir / nager / quand / tu / être / petit /

___

7. Il / voyager / souvent / quand / il / habiter / Montréal /

___

8. Je / commencer à rire / quand / il / me / dire / ce qui / arriver /

___

___

C. Traduisez en français:

1. He came when I phoned him.

___

2. We were travelling when we met him.

___

3. The little child cried when he heard this story.

___

___

4. He used to play golf when he was young.

___

5. Yesterday it rained when we went out.

____

6. I was working while you were sleeping.

____

III

A. Exprimez l'antériorité d'une des actions en employant le plus-que-parfait d'après le modèle:

Modèle: Il a disparu, puis tu es arrivé.

Il avait disparu quand tu es arrivé.

1. J'ai frappé à la porte, puis je suis entré.

____

2. Il n'a pas mangé et il a pris un verre de bière.

____

____

3. Elle est sortie. Nous sommes arrivés.

____

4. Ils sont partis, puis un voleur est entré dans leur maison.

____

____

5. Nous avons fermé la porte, puis le téléphone a sonné.

____

B. Exprimez l'antériorité d'une des actions en employant <u>avant de</u>, d'après le modèle:

Modèle: Il n'avait pas dit au revoir quand il est parti?

Si, il a dit au revoir avant de partir.

1. Il n'avait pas fait son travail quand il a regardé, la télé?

____

2. Vous n'aviez pas éteint la lumière quand vous êtes sorti?

____

3. Tu n'avais pas téléphoné quand tu es allé chez eux?

____

4. Tu n'avais pas été soldat quand tu es devenu professeur?

____

5. Elles ne vous avaient pas prévenues quand elles sont venues?

____

C. Exprimez l'antériorité d'une des actions en employant <u>après avoir</u> / <u>être</u> + participe passé d'après le modèle:

Modèle: Tu as bu avant de manger?

Oh non! J'ai bu après avoir mangé.

1. Il est sorti avant de mettre son imperméable?

____

2. Tu as plongé avant d'avoir enlevé tes lunettes?

____

3. Elle a protesté avant d'avoir entendu leurs raisons?

____

4. Elles ont enlevé leurs bottes avant d'entrer?

____

5. Tu as crié de peur avant de savoir ce qui se passait?

____

____

6. Tu lui as écrit avant de partir?

____

D. Traduisez en français:

1. He phoned before he saw the movie.

____

2. He phoned after he saw the movie.

____

3. He had seen the movie when he phoned.

____

4. She read before writing to him.

____

5. She read after writing to Paul.

____

6. She had written to him when she started to read.

____

7. The baby used to cry before sleeping.

____

8. I went out after finishing my work.

____

IV

A. Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle no. 1: C'est mercredi. Alain partira vendredi.

Alain partira dans deux jours.

Modèle no. 2: Jacqueline a commencé à faire ses devoirs à deux heures. Elle a fini de les faire à six heures.

Jacqueline a fait ses devoirs en quatre heures.

1. Nous sommes le 18 mars. Le printemps commencera le 21 mars.

____

2. Il est cinq heures et demie. Jean-Claude viendra à six heures moins le quart.

____

3. Les ouvriers ont construit une machine. Ils ont travaillé de lundi à vendredi.

____

4. Il est une heure et vous venez de manger. Vous pourrez vous baigner à trois heures.

____

5. Pierre a commencé à se laver à huit heures cinq. Il a fini de se laver à huit heures huit.

____

6. Pierre va dans sa chambre à huit heures dix. Il s'habillera à huit heures et quart.

____

Nom:______________________ Quatrième Etape/99

7. Arlette a écrit cette lettre de deux heures à trois heures.

____

8. Il est dix heures du soir. Maman éteindra la lumière à dix heures vingt.

____

B. Traduisez en français:

1. He will come in three hours.

____

2. They did their work in five minutes.

____

3. I finished it in two days.

____

4. She will come back in a week.

____

5. We will phone him in ten minutes.

____

6. Can you read this book in three days?

____

7. Mother prepares our meals in a quarter of an hour.

____

8. You'll have your money in a moment.

____

CINQUIEME NIVEAU

V

A. Exprimez la notion de temps en utilisant une des expressions des tableaux à la page 73 :

Modèle: Nous sommes en 1975. Je l'ai vu en 1974.

Je l'ai vu l'année dernière.

1. Nous sommes jeudi. Elle lui a parlé mercredi.

____

2. Nous sommes samedi. Ils viendront dimanche.

____

3. Nous sommes en 1972. Tu partiras en 1973.

____

4. C'est vendredi. J'ai regardé la télé jeudi à dix heures du soir.

____

5. Nous sommes mercredi. Nous les avons accompagnés à la gare lundi.

____

6. La semaine dernière quand je l'ai vu, il m'a dit: "Je partirai demain et je serai de retour après-demain."

____

____

____

7. Nous sommes en 1965. M. Dupont est arrivé au Canada en 1964, mais M. Smith y est arrivé en 1960.

____

____

8. Nous les avons vus le jour avant leur départ.

____

B. Exprimez la notion de temps équivalente dans le passé si on donne le futur, ou dans le futur si on donne le passé.

Modèle: Vous irez voir vos parents demain?

Non, nous sommes allés les voir hier.

1. Tu lui parleras dans deux minutes?

____

2. Vous l'avez vu la veille de votre départ?

Non, nous l'avons vu______________________________

3. Il te le dira demain soir?

____

4. Il l'avait épousée l'année précédente?

Non, il l'a ______________________________

5. Elle vous a rendu votre disque il y a dix minutes?

____

6. Tu as fini tes études l'année dernière?

____

VI

A. Traduisez les phrases suivantes:

1. Who lives on the other side of the street?

____

2. They talked on the phone for an hour.

____

3. She will be here on Sunday.

____

CINQUIEME NIVEAU

4. We see them on Saturdays.

____

5. Are you going to go on reading?

____

6. What is on T.V.?

____

7. She had on a red hat.

____

8. There is a mistake on page 64.

____

9. Is his house on your way?

____

10. The church is on the right.

____

11. I found some money on the street.

____

12. They are always on time.

____

CINQUIEME NIVEAU

QUESTIONS SUR LA LECTURE: IL L'A ECHAPPE BELLE

I. Trouvez dans la lecture des mots de la même famille que:

1. occuper______________________
2. Allemagne______________________
3. heureux______________________
4. la chaleur______________________
5. débarquer______________________
6. un lycée______________________
7. une habitude______________________
8. passer______________________
9. entrer______________________
10. admirer______________________

II. En vous aidant de mots de la lecture, complétez les phrases suivantes:

1. Quand un événement est tout à fait extraordinaire, on dit qu'il__________ ______ ______________.
2. Il n'a pas été blessé à la guerre. Il est donc rentré chez lui________ ______ ____________.
3. Quand je vois un gâteau, je dois le manger. Je ne peux pas __________ ________ la tentation.
4. Tu es trop paresseux. Tu ne fais pas le____________effort.
5. Nous avons photographié la Tour Eiffel________ ________ ses angles.
6. Je suis de plus________ ________ intéressé par la peinture.

III. Répondez aux questions suivantes:

1. Où est-ce que les Bonnard ont découvert Richard pour la première fois?

____

____

2. Jusqu'à quand est-ce que les Bonnard ont décidé de garder Richard?

____

____

3. Quel était le local de la "Kommandantur"? Où était-il situé?

____

____

4. Qu'est-ce que Richard portait le jour de sa visite de Paris?

____

____

5. Qu'est-ce que Richard a fait au lieu de répondre quand l'officier allemand lui a demandé ses papiers?

____

____

6. Comment savez-vous que l'officier allemand a cru Paul?

____

____

ECOUTE

LA MOTONEIGE

En vous basant sur l'écoute, choisissez le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter les phrases suivantes. Dans la colonne de gauche, encerclez la lettre qui correspond à cette réponse.

1. La première motoneige a été nommée ... .

A "Canadienne"

B "Ski-doo"

C "Bombardier"

D "Véhicule"

E "Valcourt"

2. Dix ans plus tard on a vendu ... .

A un million de motoneiges

B 1957 motoneiges

C 225 motoneiges

D 170,000 motoneiges

E un deuxième véhicule

3. Les compagnies fabriquent des moteurs de plus en plus puissants ... .

A pour attirer les clients

B pour tirer les attelages

C pour amuser les Esquimaux

D pour faire plus de bruit

E pour transformer le Grand Nord

4. Les Esquimaux préfèrent les motoneiges parce que les attelages de chiens ...

A écrasent les petits arbres

B sont moins rapides et moins confortables

C ne font pas autant de bruit

D coûtent moins cher

E ne les amusent pas

5. La motoneige a apporté ...

A des problèmes

B des médailles

C des clôtures

D de la joie seulement

E le grand air

6. Certains conducteurs de motoneige n'ont pas assez de ...

A respect pour les trains

B propriété pour leurs véhicules

C respect pour les autres

D voitures pour aller à la campagne

E respect pour les "Ski-doo"

COMPOSITION ECRITE

Vous étiez à la même séance que l'auteur de "Mon voisin au cinéma", et vous étiez assis derrière "le voisin". Vous non plus, vous n'avez pas apprécié le spectacle à cause du voisin. Vous racontez à un ami ce qui s'est passé au cinéma.

UNE SOIREE RATEE

PREMIERE DICTEE

DEUXIEME DICTEE

CINQUIEME NIVEAU

PREMIERE ETAPE

THEATRE: LES EPAULETTES DU CURE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES DE FIXATION

ECOUTE: ETRE HOTESSE DE L'AIR...QUEL BEL AVENIR!

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

COMPOSITION ECRITE

THEATRE: LES EPAULETTES DU CURE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans Les épaulettes du curé. (Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

SCENE I

1. Plusieurs dames étaient ______________________________________

   la ______________________________ avec ________________________

   ______________________ qu'elles y attachaient avec ___________

   __________________.

   (Several ladies were busy decorating the paper tablecloth with artificial flowers which they were fastening to it with pins.)

2. ________________ arrivaient avec ______________________________

   ______________ et ____

   et tout le monde ______________________.

   (Others were arriving with baskets of vegetables and platters of cakes, and everyone was chatting.)

3. Alphonse était monté ______________________________, ________

   _____________ et _____________ à la main, pour suspendre ________

   ____________________.

   (Alphonse had climbed a ladder, hammer and nail in hand, to hang some streamers.)

4. Quand _______________ est arrivé, portant ______________________________

   ______________________, il _______________________________________

   pour vérifier ____.

   (When the mayor arrived, wearing his formal clothes, he made a tour of the room to check all details.)

5. Il y avait____pour le maire, ________________et________________________________.
(There were velvet chairs for the mayor, the bishop and the new parish priest.)

6. Pendant que le maire__________________________________dans la cuisine, Jacques______________________________lui et a dit qu'il était__________________.
(While the mayor was taking a quick look in the kitchen, Jim made fun of him and said he was pompous.)

7. François a mis sa_________________pour aller chercher ___________________________à_________________.
(Francis put on his cap to go and meet the photographer at the station.)

SCENE II

1. Un jeune homme__________________________, un foulard gris ________________________, s'est arrêté_____________________ pour observer la scène.
(A young man dressed in black, a grey scarf around his neck, stopped in the doorway to observe the scene.)

2. "Ne reste pas là____!" lui a crié Jacques. "Aide-nous avec__________________________ __________. Nous sommes déjà______________________________!"
("Don't stand there twiddling your thumbs!" Jim shouted. "Give us a hand with this damned seat! We're already dead tired.")

3. Mme Théophile s'est fâchée quand elle_____________________ __________le jeune homme, et elle lui a commandé de ______________tous________________________qu'elle avait _________________________et qui roulaient maintenant __________________.

(Mrs. Théophile got mad when she bumped into the young man, and ordered him to pick up all the rolls which she had dropped and which were now rolling on the floor.)

4. Quelle_______________pour un jeune homme qui__________ ___________________! Dix minutes après son arrivée il était_____________au milieu______________________de l'église, et la grosse Mme Théophile le__________________ comme un enfant méchant.

(What a reception for a young man who looked so nice! Ten minutes after his arrival he was on his knees in the middle of the church basement and big Mrs. Théophile was scolding him like a bad child.)

5. Christine s'est______________et l'a assuré que ce n'était pas de_______________parce qu'elle avait vu Mme Théophile le_______________.

(Christine introduced herself and assured him that it wasn't his fault because she had seen Mrs. Théophile bump into him.)

6. Mais le jeune homme en prenait toute la responsabilité disant qu'il était____________________,et il a demandé à Christine de lui___________________________________.

(But the young man accepted full responsibility saying that he was very clumsy, and he asked Christine to show him where the kitchen was.)

7. Marie-Jeanne avait________________________. Sa__________

la rendait________________________________la

________________de Christine.

(Marie-Jeanne had a bad fault. Her jealousy made her incapable of understanding Christine's behavior.)

SCENE III

1. A six heures les femmes ont enlevé leurs________________et

se sont arrangé les____________; les hommes______________

________________de______________________et ont mis

______________________et______________________.

(At six o'clock the women took off their aprons and tidied their hair; the men buttoned their shirtsleeves and put on their ties and jackets.)

2. Quand 'Tit Luc a annoncé l'arrivée des invités Alphonse a

ouvert la porte________________________, et le maire a

________________l'évêque d'un______________________.

(When 'Tit Luc announced that the guests were arriving Alphonse eagerly opened the door, and the mayor welcomed the bishop with great dignity.)

3. "Soyez________________à Yamachiche,________________"

a-t-il dit, après________________________la____________

de l'évêque.

("Welcome to Yamachiche, Your Grace," he said after kissing the bishop's ring.)

4. "Que____________________________, mes enfants," a dit

l'évêque à____________________________qui lui offraient

__________________si__________________.

("May God bless you, my children," said the bishop to all the

parishioners who were giving him such a warm welcome.)

5. Tout le monde___________________quand le jeune homme _______________son foulard pour______________son__________ ecclésiastique.

(It gave everyone a start when the young man removed his scarf to reveal his ecclesiastical collar.)

6. Il a expliqué qu'il ne portait pas____________________parce qu'il était tombé dans la__________en courant______________ _________________le train à Berthierville.

(He explained that he wasn't wearing his cassock because he had fallen in the mud while running to catch the train at Berthierville.)

7. Certains___________l'assemblée voulaient lui demander pardon, mais il a souri, en disant que ce n'était pas_______________.

(Certain members of the gathering wanted to ask his forgiveness, but he smiled, saying not to bother.)

8. Quand le curé a dit, "C'est__________________________d'être accepté____," Jacques ____et tout le monde______________________________à la chanson.

(When the priest said, "It is a privilege to be accepted as one of you," Jim began to sing and everyone joined in the song.)

Nom:______________________________ Première Etape/7

II. Trouvez dans la pièce:

a) cinq ou six verbes qui désignent un acte plus ou moins violent:

Exemple: enfoncer

_______________ _______________

_______________ _______________

_______________ _______________

b) une dizaine de mots (noms, adjectifs, verbes, etc.) associés d'habitude avec la notion de religion: Exemples: un curé, ecclésiastique, etc.

_______________ _______________

_______________ _______________

_______________ _______________

_______________ _______________

_______________ _______________

III. Complétez les phrases suivantes en ajoutant les prépositions qui manquent.

SCENE I

1. Sur la scène il y avait une longue table_____l'arrière-plan.
2. Alphonse a commencé______enfoncer le clou au milieu de plafond.
3. 'Tit-Luc est entré chargé_______une grosse boîte.
4. Est-ce que tu as pensé__________ciseaux?
5. Le maire a jeté un coup d'oeil____________la cuisine.

SCENE II

1. Le jeune homme portait un foulard gris__________ ________cou.

2. Jacques et François portaient une grosse chaise_____velours.

3. Il s'est mis_______les ramasser.

4. J'ai passé____________ici deux ou trois fois.

5. Ils sont sortis ensemble_________parlant.

SCENE III

1. 'Tit Luc les a vus_________la fenêtre.

2. L'évêque est entré suivi_________Michel.

3. Le jeune homme est rentré, précédé_________Christine.

4. Sa soutane était toute couverte_________boue.

5. Le maire a conduit les invités____________les trois belles chaises.

IV. Répondez en français aux questions suivantes, basées sur Les épaulettes du curé.

SCENE I

1. Comment sait-on qu'on va servir à manger pendant la fête?

____

____

____

____

2. Qu'est-ce qu'on fait pour rendre la salle plus jolie? Donnez quelques détails.

____

____

____

____

3. Décrivez une des photos que le maire va faire prendre pendant la soirée.

____

____

____

____

SCENE II

1. "Si le nouveau curé mange des petits pains tout sales, ce sera de ta faute." Expliquez l'ironie de ces paroles.

____

____

____

____

2. Racontez ce qu'a fait Christine pendant la scène II pour aider le jeune homme.

____

____

____

____

3. Hélène pense que Marie-Jeanne est jalouse. De quoi est-elle jalouse? Aidez-vous de la description des personnages donnée au début de la pièce pour justifier votre réponse.

____

____

____

____

 ________________________ :Nom

SCENE III

1. Pourquoi est-ce que l'évêque était surpris de ne pas voir le nouveau curé parmi l'assemblée?

____

____

____

____

2. D'après Marie-Jeanne, pourquoi est-ce que Christine devrait avoir honte maintenant qu'on sait qui est le jeune homme?

____

____

____

____

3. Pourquoi est-ce que le curé ne veut pas qu'on lui demande pardon?

____

____

____

____

EXERCICES DE FIXATION

SCENE I

I. (Voir: Livre, p. 112, I)

A. Faites l'exercice selon le modèle:

Modèle: Tu as pleuré parce que c'était triste?

Oui, c'était d'une telle tristesse que j'ai pleuré.

Suggestions:

ADJECTIFS		NOMS	
triste	→	tristesse	(f)
long	→	longueur	(f)
intéressant	→	intérêt	(m)
horrible	→	horreur	(f)
difficile	→	difficulté	(f)
chaud	→	chaleur	(f)
haut	→	hauteur	(f)
curieux	→	curiosité	(f)
simple	→	simplicité	(f)

1. Vous êtes partis parce que c'était trop long?

____

____

2. Tu n'as pas joué au tennis parce qu'il faisait trop chaud?

Oui, il faisait une ______________________________

____

3. Elles posaient toujours des questions parce qu'elles étaient très curieuses?

____

____

4. Vous êtes restés parce que c'était intéressant?

____

____

5. Il va refuser de sauter parce que c'est trop haut?

____

____

6. Ils ont eu peur parce que c'était horrible?

____

____

7. Elle pourra le comprendre parce que c'est simple?

____

____

8. On ne pourra pas le faire parce que c'est trop difficile?

____

____

II. (Voir: Livre, p. 114, IV)

A. Complétez les phrases suivantes selon le modèle et en vous servant des suggestions données.

Modèle: Elle vient de téléphoner à ses parents...(ils/savoir/être/en retard)

...*pour qu'ils sachent qu'elle sera en retard.*

1. Je lui ai prêté mon stylo...(il/écrire/à/parents)

...____

2. Ils m'ont aidé à faire mes devoirs...(nous/pouvoir/aller/cinéma)

...____

____

3. Sa mère n'a pas fermé la porte à clef...(il/ne pas faire/bruit/rentrant)

...____

____

4. On t'offre tout un choix de gâteaux...(tu/prendre/ceux/aimer mieux)

...____

____

5. Je vous montre cette photo du voleur...(vous/savoir/reconnaître)

...____

____

6. Nous allons conduire très lentement...(elles/nous/suivre/à bicyclette)

...____

III. (Voir: Livre, p. 115, VI)

Traduisez en français:

1. I go to my aunt's place twice a week.

____

____

2. They were looking out the window.

____

3. She wants to arrive on the six o'clock bus.

____

____

4. Would you have a dollar, by any chance?

____

5. Let's go out this way.

____

6. Begin by writing your name.

____

7. My father took me by the ear.

____

8. There are a lot of good French cars: the Peugeot, for example.

____

____

SCENE II

I. (Voir: Livre, p. 117, III)

Ecrivez les réponses aux phrases suivantes, selon le modèle.

Modèle: Je ne veux pas que tu ailles voir ce spectacle!

Que tu le veuilles ou non, j'irai le voir!

1. Je ne crois pas qu'il l'épousera!

____

2. Nous ne voulons pas qu'ils viennent!

____

3. Il ne permet pas que tu le fasses!

____

4. Ils ne sont pas contents que nous restions!

____

5. Il ne craint pas que tu boives ce vin!

____

6. Il ne sait pas que je vais prendre cet autobus!

____

Nom:________________________________ Première Etape/15

II. (Voir: Livre, p. 118, IV)

Faites des phrases en utilisant les suggestions données et le passé composé du subjonctif.

Modèle: Je doute / il / déjà / venir / ici.

Je doute qu'il soit déjà venu ici.

1. Il faudrait / vous / finir / avant six heures.

2. Je veux / nous / terminer / le plus tôt possible.

3. Je doute / ils / comprendre / explications.

4. Il est possible / elles / se tromper / adresse.

5. Il vaudrait mieux / tu / faire / travail / avant de partir.

6. Il est possible / elle / éteindre / lumière / cave.

7. Nous doutons / elles / tomber / pente / ski.

8. Je doute / tu / boire / toute / bouteille / vin.

ETRE HOTESSE DE L'AIR....QUEL BEL AVENIR!

ECOUTE

I. En vous basant sur l'écoute, choisissez le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter les phrases suivantes. Dans la colonne de gauche, encerclez la lettre qui correspond à cette réponse.

1. Adrienne et Lise se rencontrent... .

A au bureau d'Air Canada

B en orientation professionnelle

C à la sortie de l'école

D en classe

2. Lise a hâte... .

A de voir son conseiller

B de parler à ses parents

C de faire un long voyage

D d'avoir vingt-cinq ans

3. Le conseiller pédagogique a dit à Lise qu'elle pourrait se présenter à Air Canada... .

A dès la fin de la classe

B à vingt-cinq ans

C à partir de la fin de ses études

D dès le lendemain

4. D'après le conseiller, Air Canada préfère surtout les candidates qui... .

A aiment beaucoup parler

B sont vraiment sociables

C ne s'intéressent pas au mariage

D parlent plusieurs langues

5. Nous apprenons dans le dialogue que Lise... .

A parle cinq langues

B a entre 20 et 25 ans

C accepte tout, la première

D aime beaucoup parler

6. Une hôtesse de l'air... .

A vole, au maximum, 75 heures par mois

B se repose, au maximum, 75 heures par mois

C ne peut jamais se détendre

D a un horaire très régulier

7. En voyage, l'hôtesse de l'air ne doit... .

A pas penser aux cas d'urgence

B jamais accepter les monnaies étrangères

C ni boire ni manger

D pas perdre la tête en cas d'urgence

8. Le cours de formation pour lés hôtesses de l'air d'Air Canada dure... .

A 75 heures par mois

B 500 heures

C cinq semaines

D un mois

9. On apprend dans ce dialogue que... .

A les hôtesses ne peuvent pas se marier

B Lise ne veut pas se marier

C Adrienne veut se marier

D Lise ne veut pas d'enfants

10. Air Canada accepte comme hôtesses de l'air... .

A toutes les candidates qui parlent plusieurs langues

B à peu près 9000 candidates chaque année

C à peu près 500 jeunes filles chaque année

D toutes les candidates qui ont terminé leurs études secondaires

Nom:______________________________ Première Etape/19

II. En vous basant sur l'écoute, répondez par écrit aux questions suivantes:

1. A qui est-ce que Lise veut raconter ce qu'elle a appris en orientation professionnelle?

____

____

2. Quel âge est-ce qu'elle aura le 3 juin?

____

3. Du point de vue physique, pourquoi est-ce qu'Adrienne ne pourrait pas être hôtesse de l'air?

____

____

4. Pourquoi est-ce qu'Adrienne ne veut pas devenir hôtesse de l'air?

____

____

____

5. Pourquoi est-ce qu'il est fatigant d'être hôtesse de l'air? Donnez-en au moins une raison.

____

____

6. Citez une matière que Lise étudierait pendant la période de formation à Air Canada.

____

____

7. D'après Lise, quel est l'avantage merveilleux qu'a une hôtesse de l'air?

____

____

____

8. Pourquoi est-ce qu'Adrienne quitte son amie à la fin de ce dialogue?

____

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 125)

A. Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Tu veux que nous disions bonjour à Marcel?

Oui, dites bonjour à Marcel.

1. Tu veux que nous dormions tout de suite?

____

2. Tu veux que je chante plus fort?

____

3. Tu veux que nous fassions nos devoirs?

____

4. Tu veux que j'y aille demain?

____

5. Tu veux que nous mettions nos manteaux?

____

6. Tu veux que je sorte la voiture?

____

7. Tu veux que j'en mange deux?

____

8. Tu veux que je lise ce livre?

____

II. (Voir: Livre, p. 126)

A. Composez des phrases selon le modèle et en utilisant les indications données:

Modèle: Vous faites trop de bruit, les enfants!

(être / un peu plus calme)

Soyez un peu plus calmes.

________________________:Nom

1. Mais Jean, ce chien est très gentil!

(ne pas avoir peur)

____

2. Messieurs, cette idée ne me plaît pas!

(savoir / que / ne jamais l'accepter (futur))

____

3. Je suis très heureux que vous ayez pu venir, monsieur.

(vouloir / s'asseoir / s'il vous plaît)

____

4. Je suis très content que mon fils vous ait invitée, mademoiselle.

(être / bienvenue / notre maison)

____

5. Marie et toi, vous ne travaillez pas assez!

(avoir / plus de courage / étudier)

____

6. Je trouve que tu conduis trop vite.

(être / plus prudent)

____

B. Traduisez en français:

1. Let us sing!

____

2. Let us run quickly.

____

3. Let's be ready at five o'clock.

____

4. Let's choose a big Christmas tree.

____

5. Let's not be wrong this time.

____

6. Let us open all our presents.

____

7. Let's not be sad.

____

8. Let's not answer the phone.

____

III. (Voir: Livre, p. 127)

A. Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Qui t'a donné cette montre? Tes parents?

Oui, c'est eux qui me l'ont donnée.

(Oui, ce sont eux qui me l'ont donnée.)

1. Qui vous a envoyé ces fleurs? Votre avocat?

____

2. Qui as-tu vu ce matin? Marie?

____

3. Qui t'a téléphoné? Tes cousins?

____

4. Qui avez-vous rencontré hier soir? Vos amies?

____

5. Qui a payé toutes tes études? Ton père et moi, n'est-ce pas?

____

6. Qui a décoré cette salle? Vous?

____

B. Traduisez en français:

1. We will leave without them.

____

2. She's taller than I am.

____

3. And I who was so sick!

____

4. Like them, I work too much.

____

5. She did it herself.

____

6. He's the one who spoke.

____

7. I invited you!

____

8. I don't agree either.

____

9. They're coming too.

____

10. Peter and I go to the same school.

____

11. We'll answer neither you nor them.

____

12. Who wrote this story? Not me!

____

13. Who will do this work? You or I?

____

14. Like you, Georges, I can't believe it!

____

15. They too hate war.

____

Nom:______________________ Première Etape/25

IV. (Voir: Livre, p. 129)

A. Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Ces livres m'intéressent. (prêter)

Prête-les-moi.

1. Ils ont envie de ce disque. (prêter)

____

2. Elle veut ce portefeuille. (offrir)

____

3. Il nous faut ces livres. (apporter)

____

4. Je ne connais pas les résultats. (dire)

____

5. Elles ne connaissent pas ces chanteuses. (présenter)

____

6. Nous avons besoin de beurre. (donner / une livre)

____

7. Il me faut des brochures. (envoyer / une douzaine)

____

B. Complétez les phrases suivantes selon le modèle:

Modèle: Il est fatigué de donner des explications; (demander d'autres)

ne lui en demande pas d'autres.

1. Elle ne veut pas savoir la fin du film; (raconter)

____

2. Si tu n'as pas encore fini mon livre, (rendre)

____

3. Ils ne boivent pas de vin; (verser)

____

4. S'ils n'aiment pas tes photos, (montrer)

____

5. Je comprends très bien ces textes. (traduire)

____

6. Si tu ne veux pas que je te répète cette histoire. (parler)

____

C. Faites l'exercice d'après le modèle:

Modèle: Tu veux que je prête mon appareil à ce monsieur?

Oui, prête-le-lui!

ou:

Non, ne le lui prête pas!

1. Tu veux que je lui raconte le film?

Oui, ____

2. Vous voulez que nous donnions ces clous à l'ouvrier?

Non, ____

3. Tu veux que je te dise la vérité?

Non, ____

4. Tu veux que je vous prête des disques, à vous tous?

Oui, ____

5. Vous voulez que je lui décore sa chambre?

Oui, ____

6. Tu veux que je vous attende au cinéma?

Non, ____

V. (Voir: Livre, p. 131)

A. Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une forme du verbe s'asseoir qui convient. (Il y a souvent plus d'une possibilité)

1. Quand ils étaient fatigués, ils___________________________toujours.

2. Ne restez pas debout; ___________________________________là.

3. Le spectacle est long. Il vaudrait mieux que tu______________________.

4. S'il y avait eu des chaises, nous____________________________________.

5. Quand les élèves doivent écrire, ils____________________, évidemment!

6. Ça ne fait rien, je___________________________tout à l'heure.

7. S'il y avait de la place, je___________________________________.

8. Dès que nous avons pu, nous____.

VI. (Voir: Livre, p. 132)

A. Traduisez en français en respectant le niveau de langue utilisé en anglais.

1. Boy! Is <u>he</u> clever!

____

2. Is this house ever beautiful!

____

3. How nice they are!

____

4. Man! Are you stupid!

____

5. He's <u>so</u> funny!

____

B. Traduisez en français en respectant le niveau de langue utilisé en anglais.

1. He has so many friends!

____

2. They sure have a lot of money!

____

3. What a lot of books you have!

____

4. Wow! Has she ever got clothes!

____

5. Money! He's loaded with it!

____

Nom:________________________________ Première Etape/29

COMPOSITION ECRITE

Le jeune curé qui est arrivé à Yamachiche en mai 1925 est maintenant très vieux. Aujourd'hui c'est un homme très important et très respecté dans la hiérarchie de l'église, mais il se rappelle encore et avec grand plaisir ses premiers paroissiens, et il répète souvent l'histoire de son arrivée à Yamachiche. Imaginez que vous êtes ce vieux monsieur, et racontez votre histoire à un jeune curé qui va, à son tour, travailler dans une petite paroisse québecoise.

Mentionnez:

(a) votre âge en 1925

(b) votre timidité

(c) la visite à Berthierville

(d) ce qui est arrivé à votre soutane

(e) ce qui est arrivé pendant qu'on ne savait pas votre identité

(f) vos premières impressions de vos nouveaux paroissiens

(g) la découverte de votre identité

(h) la fin de l'aventure

(i) vos années heureuses à Yamachiche

____

____

____

____

____

____

____

____

____

:Nom

COMPOSITION ECRITE - (suite)

DEUXIEME ETAPE

LECTURE DE BASE: LE QUEBEC EN LIBERTE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES DE FIXATION

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

ÇOMPOSITION ECRITE

LECTURE DE BASE: LE QUEBEC EN LIBERTE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans Le Québec en liberté. (Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

Section A

1. Il est facile de_______________les touristes qui_______________ dans les____________________de la Place Ville-Marie.

   (It's easy to single out the tourists wandering through the arcades of Place Ville-Marie.)

2. Au moment de cette____________, beaucoup de Québecois croyaient que leur patrimoine____________________________et qu'ils n'avaient pas d'avenir_____________________.

   (At the time of this crisis, a lot of Quebeckers thought that their heritage was in danger and that they had no cultural future.)

3. Le journaliste ne voulait pas mener_______________________________sur ____________________________________des________________________________ du Québec.

   (The journalist did not want to conduct an inquiry into the position of the French-speaking people of Quebec.)

4. Puisque la plupart des_________________________ne veulent pas être _____________________ils refusent d'écouter____________________________ _____________________de Radio-Canada.

   (Since most separatists don't want to be anglicised, they refuse to listen to the English network of Radio-Canada.)

5. On finit par__________________________que l'écrivain canadien-français ne vit pas dans une tour_____________________.
(One finally becomes aware that the French-Canadian writer does not live in an ivory tower.)

Section B

1. La société canadienne-française risque d'être______________________dans ______________________du monde____________________________.
(French-Canadian society is in danger of being swallowed up in the tide of the English-speaking world.)

2. Puisque______________________a_____________________baissé récemment, la___________________des_____________________n'est plus une solution possible au problème de la______________________canadienne-française.
(Since the birthrate has recently dropped sharply, the "revenge of the cradle" is no longer a possible solution to the problem of the French-Canadian minority.)

3. En Europe,___________________contribue à un_____________________________ ______________à peu près___________________entre la France et l'Angleterre.
(In Europe, the English Channel contributes to a more or less equal balance of power between France and England.)

4. Pendant deux siècles c'était__________________________du_________________ de maintenir__________________________des Québecois et de diriger leur vie___________________________.
(For two centuries it was the privilege of the clergy to preserve the heritage of Quebeckers and to direct their daily lives.)

Section C

1. ____________________, ____________________ et ____________________ habitent les ____________________ de la ville.

(The industrialist, the lawyer and the insurance agent live in the residential sections of the city.)

2. Tout____________________, leur ____________________ secondaire sera en anglais et leurs enfants ____________________ complètement le français.

(Quite naturally, their secondary education will be in English and their children will not know French at all.)

3. Pour assurer ____________________ du français, bien des intellectuels québecois refusent de répondre ____________________ français à un anglophone qui s'adresse à eux.

(To ensure the survival of French, many Quebec intellectuals refuse to reply other than in French to an English-speaking person who addresses them.)

4. Ceux qui sont ____________________ du danger refusent le ____________________ de cet ____________________ de peur d'être ____________________ par ____________________ anglophone.

(Those who are conscious of the danger refuse the risk of this entanglement for fear of being absorbed by the English-speaking environment.)

Section D

1. Contrairement à ce qu'on ____________________ à Paris, les Québecois n' ____________________ pas un ____________________ enthousiasme pour la France.

(Contrary to what one tends to believe in Paris, the Quebeckers do not feel any real enthusiasm for France.)

Nom:______________________________Deuxième Etape/35

2. Le général de Gaulle est denvenu le______________________________des séparatistes sur la__________________________quand il a prononcé le fameux "____!"

(General de Gualle became the spokesman for the separatists on the world scene when he uttered the famous "Long live free Quebec!")

3. D'après l'auteur, le Québec cherche à_________________________________ d'Ottawa et de la____des Anglo-Saxons.

(According to the author, Quebec is trying to free itself from Ottawa's control and from financial domination by the Anglo-Saxons.)

4. Le Québecois est____la France, et à cause de cette____________________, la distance entre Paris et Québec est____.

(The Quebecker is distrustful with respect to France, and because of this distrust, the distance between Paris and Quebec is carefully maintained.)

Section E

1. D'après l'auteur, le_______du Québec est clair; il veut_______________ libre.

(According to the author, Quebec's objective is clear; she wants to feel free.)

2. Dans leur__________d'une identité, les séparatistes veulent que le Québec devienne____d'Amérique.

(In their quest for identity, the separatists want Quebec to become an American French nation.)

3. Les Québecois de moins de quarante ans________________________une part ____________de la communauté des nations_______________________.

(Quebeckers under forty years of age claim an equal part of the world community of adult nations.)

4. D'après ce______________, leur__________________nationaliste est _______________________et________________________.

(According to this witness, their nationalistic passion is restrained and rational.)

5. Nous sommes_______________et_________________, et nous ne nous intéressons pas assez à ce qui se passe_______________________________ nos_________________________.

(We are spoiled and indifferent, and we do not take enough interest in what goes on beyond our borders.)

II. Trouvez dans la lecture une dizaine de mots qui désignent des métiers ou des professions:

Exemple: *chauffeur* (m)

______________________________ ______________________________

______________________________ ______________________________

______________________________ ______________________________

______________________________ ______________________________

______________________________ ______________________________

______________________________ ______________________________

III. Complétez les phrases suivantes (à l'aide du texte) en ajoutant les prépositions qui manquent.

Section A

1. Il est difficile_______déterminer celle des civilisations qui prédomine.
2. Il ne s'agit pas_______une ville française.
3. On finit_________s'apercevoir qu'ils sont plus nombreux qu'on ne pensait.
4. La société se regroupe__________________de ses intellectuels.
5. Le patrimoine culturel est_________danger.

Section B

6. Il s'agit bien________une menace de mort.
7. Les francophones risquent________être engloutis.
8. ________Europe il y a la Manche entre nos deux pays.
9. ________Québec on vit dans un climat d'insécurité.
10. Leur économie était_______________les mains de la minorité anglaise.

Section C

11. On met son point d'honneur______ne jamais prononcer un mot d'anglais.

12. Les moyens de production appartiennent______des capitaux anglo-américains.

13. Les Anglais habitent________l'autre côté du Mont Royal.

14. Westmount, c'est_________définition le quartier anglais.

15. L'enseignement est__________langue anglaise.

Section D

16. De Gaulle est devenu le porte-parole des séparatistes___________ l'occasion de sa visite au Québec.

17. Ils n'avaient rien_______gagner en tombant sous le contrôle de Paris.

18. Le Québec cherche_________se délivrer de cette domination.

19. On a donné une soirée_________profit du Parti québecois.

20. On lui demande combien___________temps il compte rester.

Section E

21. Le Québec n'est plus_______la recherche d'une personnalité.

22. L'élite intellectuelle a réussi________définir la personnalité du Québec.

23. Le Québecois n'a plus honte___________son accent.

24. Nous portons rarement les yeux________________de nos frontières.

25. Ils vous accueilleront________coeur ouvert.

IV. Répondez en français aux questions suivantes basées sur

Le Québec en Liberté.

Section A

1. Pourquoi est-ce que M. Montalbetti est allé à Montréal?

___

___

___

___

2. Quelle différence est-ce que ce journaliste a observée entre la condition de l'écrivain en France et au Québec?

___

___

___

___

Section B

3. Quelles statistiques est-ce que le journaliste nous donne pour prouver qu'il y a menace de mort sur la culture française en Amérique du Nord?

___

___

___

___

4. Les immigrants, aident-ils la collectivité francophone à résister contre la marée anglophone? Pourquoi?

___

___

___

___

Section C

5. Comment est-ce que l'économie du Québec peut menacer la langue française?

6. Quels sont les facteurs qui pourraient faire perdre à un enfant canadien-français sa langue et sa culture, s'il habitait à Westmount?

Section D

7. Expliquez brièvement l'attitude des Canadiens français envers la France.

8. Pourquoi est-ce que les séparatistes ont beaucoup d'admiration pour le général de Gaulle?

Section E

9. Qu'est-ce qui fait plaisir à un Européen dans la société québecoise canadienne-française?

____

____

____

____

10. D'après M. Montalbetti quels sont les principaux "foyers" où travaillent les créateurs du nouveau Québec?

____

____

____

____

EXERCICES DE FIXATION

A

I. (Voir: Livre, p. 153, II)

A. Répondez aux questions suivantes selon le modèle et en utilisant les indications données.

Modèle: Pourquoi ne conduis-tu pas plus vite?

(dangereux / rouler / rapidement / pleuvoir)

Parce qu'il est dangereux de rouler rapidement quand il pleut.

1. Pourquoi est-ce que tu ne prends pas l'avion?

(préférable / prendre / train / faire mauvais temps)

____

____

2. Pourquoi est-ce que tu ne t'arrêtes pas ici?

(interdit / stationner / rue / y avoir une parade)

____

____

3. Pourquoi n'apprennent-ils pas le vietnamien?

(plus utile / savoir / français / on / habiter / Canada)

____

____

4. Pourquoi ne restez-vous pas à la maison?

(plus agréable / se promener / la campagne / faire beau)

____

____

5. Pourquoi n'allons-nous pas en Europe cette année?

(difficile / voyager / à l'étranger / ne pas avoir d'argent)

____

____

6. Pourquoi n'as-tu pas terminé tes devoirs?

(impossible / faire / bon travail / être malade)

____

____

B. Complétez les réponses suivantes d'après le modèle. Attention à la préposition.

Modèle: Pourquoi est-ce que vous ne faites pas votre travail?

Parce que nous trouvons que ce travail est trop difficile à faire.

1. Est-ce que tu bois souvent du cola?

Oh oui! Le cola, c'est bon______________________________.

2. Pourquoi est-ce que tu ne fais pas tes devoirs?

Parce que ces devoirs sont trop difficiles____________________.

3. Pourquoi est-ce que vous n'allez pas voir ce film?

Parce qu'il est trop effrayant______________________________.

4. Pourquoi ne lisez-vous pas?

Parce qu'il m'est difficile__________________sans lunettes.

5. Est-ce que tu voyages tous les ans?

Oh oui! D'après moi c'est agréable____________________en Europe.

6. Pourquoi est-ce qu'ils voient des films étrangers?

Parce qu'ils trouvent qu'ils sont intéressants__________________.

7. Pourquoi est-ce qu'ils vont souvent au cinéma?

Parce qu'ils trouvent qu'il est intéressant__________de bons films.

II. (Voir: Livre, p. 154, III)

Faites des phrases selon le modèle en vous aidant des suggestions données.

Modèle: S'il continue à trop travailler ______________________________

S'il continue à trop travailler, *il finira par être malade.*

Suggestions:	
	être malade - accepter - dire oui - répondre
	réussir - comprendre - se disputer

1. Si je continue à lui écrire ______________________________

____

2. S'il travaillait avec plus de courage ______________________________

____

3. Il nous a expliqué la question pendant deux heures, et ______________

____

4. S'il lui avait demandé ce service il y a deux semaines ______________

____

5. Quand on n'est d'accord sur aucun sujet ______________________________

____

6. Quand je demandais à mes parents si je pouvais sortir, ils ____________

____

III. (Voir: Livre, p. 155, IV B)

Traduisez en français:

1. He is older than you are.

____

2. Yesterday, I received more than twenty Christmas cards!

____

____

3. She weighs more than two hundred pounds!

____

4. He is past forty!

____

5. It's later than that.

____

6. This table is less expensive than the other one.

____

7. We want less than that!

____

8. It is less than three miles from here.

____

9. He makes more money than I do.

____

10. I saw her less than three times.

____

B

I. (Voir: Livre, p. 155, I)

Ecrivez les répliques aux phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: On [fera] les corrections nécessaires.

Tiens! Les corrections nécessaires [seront] [faites]?

1. On ouvrira ce cadeau tout de suite.

____

2. On envoyait cette lettre par avion.

____

3. On traduirait ces chansons en français.

____

____

4. On repeint cette pièce chaque année.

____

____

5. On introduisait de nouvelles lois à toutes les séances.

____

____

6. On promettra une récompense.

____

7. On offrirait un très bon salaire.

____

8. On pose toutes sortes de questions.

____

C

I. (Voir: Livre, p. 157, II)

Composez des phrases en utilisant les indications données.

Attention: bon ⟶ meilleur ⟶ le meilleur

Modèle: Vin / bon / monde.

C'est le meilleur vin du monde.

1. élève / sérieux / école.

____

2. film / bon / année.

____

3. jeune fille / jolie / classe.

____

4. garçon / beau / équipe.

____

5. roman / intéressant / programme.

____

____

6. partie / ridicule / histoire.

____

7. accident / terrible / semaine.

____

8. homme / riche / monde.

____

D

I. (Voir: Livre, p. 157, I)

Transformez les phrases selon le modèle.

Modèle: Il est le seul à avoir de l'argent.

Le seul qui ait de l'argent, c'est lui.

1. Elle est la seule à finir à 6 heures.

____

2. Ils sont les seuls à savoir bien nager.

____

3. Il est le seul à partir en vacances.

____

4. Nous sommes les seuls à pouvoir le faire.

____

5. Elles sont les seules à vouloir venir.

____

6. Vous êtes les seuls à comprendre le problème.

____

____

7. Je suis le seul à croire ce que tu dis.

____

8. Tu es le seul à offrir de si beaux cadeaux!

____

____

II. (Voir: Livre, p. 158, II)

Répondez aux questions suivantes selon le modèle.

Modèle: Tu avais pensé à cette question?

Non, c'est une question à laquelle je n'avais pas pensé.

1. Est-ce qu'on a trouvé une solution à ce problème?

____

____

2. Est-ce que vous aimeriez aller à cette école?

____

____

3. Est-ce que tu obéis à ces règlements?

____

____

4. Ils auraient voulu assister à cette pièce?

____

____

5. Est-ce qu'elle trouvera une réponse à cette question?

____

____

6. Est-ce que nous saurions répondre à ces arguments?

____

____

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 163)

A. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Est-ce qu'elle est prête? (s'habiller)

Non, elle ne s'est pas encore habillée.

1. Est-ce qu'ils vont dîner tout de suite? (se laver)

____

2. Est-ce que vous êtes prêts? (se raser)

____

3. Est-ce que Monique dort? (s'endormir)

____

4. Est-ce que vous êtes contentes? (se reposer)

____

5. Est-ce que Marie travaille? (se lever)

____

6. Est-ce qu'elles sont au lit? (se coucher)

____

B. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Qu'est-ce que tes parents ont acheté? Des livres?

Oui, ils se sont acheté des livres.

1. Qu'est-ce que Suzanne a cousu? Une robe?

____

2. Qu'est-ce que tu as préparé? Un sandwich?

____

3. Qu'est-ce qu'ils ont offert les uns aux autres? Des fleurs?

____

4. Qu'est-ce que vous avez lavé? Votre visage?

____

5. Quelle chute! Qu'est-ce que j'ai cassé? Mon bras?

____

C. Faites l'exercice d'après le modèle.

Modèle: Si elle leur avait chanté une chanson *ils se seraient vite endormis.*

(ils / s'endormir / vite)

1. Si vous étiez arrivés à l'heure ______________________________

____

(nous / ne pas se fâcher)

2. Si tes parents avaient été là ______________________________

____

(vous / ne pas amuser / tellement)

3. Si elle avait su qu'il faisait si chaud ______________________________

____

(elle / s'acheter / costume de bain)

4. S'ils avaient su que c'était si difficile ______________________________

____

(ils / ne pas se présenter)

5. Si Jacques avait mieux expliqué la route ______________________________

____

(vous / ne pas se tromper)

6. Si tu les avais prévenues plus tôt________________________________

____

(elles / s'arranger / pour venir)

II. (Voir: Livre, p. 164)

A. Faites les phrases à l'aide des éléments donnés et en utilisant auquel / à laquelle, etc.

Modèle: L'histoire / je / penser (présent) / être / drôle.

L'histoire à laquelle je pense est (très) drôle.

1. Il / détester (imparfait) / climat / il / ne pas pouvoir / s'habituer.

____

____

2. Voilà / bibliothèque / elle / offrir (passé composé) / tous / livres.

____

____

3. Voilà / liste / concerts / nous / vouloir (conditionnel) / assister / cette année.

____

____

4. On / te / donner (futur) / adresses / toutes / églises / tu / devoir (conditionnel) / envoyer / argent.

____

____

5. Quel / être (présent) / problème / il / réfléchir (présent)? / Ce / être (présent) / une question / il / ne pas y avoir (présent) / réponse.

____

____

6. Je / perdre (passé composé) / numéro / compagnie / je / téléphoner (passé composé) / matin.

____

____

B. Faites des phrases à l'aide des éléments donnés. N'utilisez lequel, laquelle, etc. que lorsque qui est impossible.

1. Présenter (impératif) / moi / amis / avec / tu / bavarder (imparfait).

____

____

2. Voilà / tiroir / dans / je / mettre (passé composé) / clefs.

____

____

3. Ce / être (présent) / un président / en / je / avoir (présent) / confiance.

____

4. On / admirer (présent) / astronautes / sans / l'espace / ne jamais être (conditionnel passé) / exploré.

____

____

5. Il / falloir (futur) / respecter / liberté / pour / tant d'hommes / mourir (passé composé).

____

____

6. Le curé / enlever (passé composé) / foulard / sous / il / porter (imparfait) / col ecclésiastique.

____

____

7. Qui / être (présent) / membre / clergé / devant / le maire / se mettre (présent) / genoux?

____

____

8. Ce / homme / avoir (présent) / femme / à / il / ne rien pouvoir (présent) / refuser.

____

____

III. (Voir: Livre, p. 166)

A. Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une forme des verbes <u>se plaindre</u>, <u>plaindre</u> ou <u>craindre</u> qui convient. (Il y a souvent plus d'une possibilité.)

1. Ils travaillent trop. Nous les________________de tout notre coeur.
2. Quand tu seras grand, mon fils, tu ne____________________rien.
3. L'hiver passé, elles_________________________toujours du froid.
4. Ce soldat ne________________pas l'ennemi.
5. Quand tu seras millionnaire, de quoi__________________________-tu?
6. Il faut que nous____________________du service. Il est vraiment mauvais.
7. S'ils continuent à être libres, ils ne sont pas à_________________.
8. Il nous___________parce qu'il a peur que nous lui fassions du mal.
9. Ne les________________pas; ils ne méritent pas votre pitié.

 ______________________________ :Nom

10. Je le déteste; hier il ____________________ de moi auprès du directeur!

11. Ayons du courage; ne __________________ rien!

12. Les pauvres ne veulent pas qu'on les _____________; ils sont trop fiers pour ça.

13. Si nous _________________________ une explosion nous n'aurions pas allumé la lampe.

14. Si vous voulez rester membre de ce club, ne ________________________ des règlements!

15. Je vous __________________ autrefois; mais maintenant je vous trouve très sympathique.

B. Mettez les verbes suivants aux formes indiquées:

ATTEINDRE

1. présent:	il ______________	nous ____________________
2. futur:	tu ______________	elles ___________________
3. passé composé:	vous ______________ ______________	j' ____________________
4. présent du subjonctif:	que tu ____________ ____________	qu'ils ___________________

ETEINDRE

1. présent:	j' _______________	elles ___________________
2. futur:	nous ______________	on ____________________
3. passé composé:	tu _______________ _______________	ils ____________________ ____________________
4. présent du subjonctif:	que vous ____________ ____________	qu'elle __________________ __________________

Nom:____________________________

PEINDRE

1. présent:	tu__________	vous__________
2. futur:	je__________	ils__________
3. passé composé:	elle__________	nous__________
4. présent du subjonctif:	qu'il__________	que vous__________

REJOINDRE

1. présent:	nous__________	elle__________
2. futur:	il__________	vous__________
3. passé composé:	on__________	elles__________
4. présent du subjonctif:	que je__________	que nous__________

C. Faites des phrases à l'aide des éléments donnés.

1. police / ne pas reconnaître (passé composé) / voiture / parce que / voleurs / la / peindre (plus-que-parfait).

____

____

2. Est-ce que / falloir (présent) / nous / rejoindre / classe / après / réunion?

____

____

3. Quel âge / est-ce que / tu / atteindre (futur antérieur) / fin / vingtième siècle?

____

____

 ______________________ :Nom

4. Quand / nous / être (imparfait) / camp / ce / été / directeur/ éteindre / toujours / lumières / dix heures.

5. Ne pas se plaindre / si / ne pas vouloir (présent) / préparer / repas / toi-même.

6. Je / ne plus craindre / d'aller / France / quand / je / apprendre (futur antérieur) / parler / français.

IV. (Voir: Livre, p. 167)

A. Traduisez en français. Attention aux expressions soulignées.

1. What about having dinner?

2. What's new? Tell me what you're doing now.

3. Does she know what we're thinking about?

4. What then? What else did your father say?

5. What right have they got to take my keys?

____

6. What is the English for "dactylographe"?

____

7. What in the world is happening?

____

8. What do you think I am?

____

9. What is a sub-machine gun?

____

10. What a beauty she is!

____

COMPOSITION ECRITE

Résumez en quelques phrases chacune des sections de cet article.

Exemple: Section A

D'après Jean Montalbetti, il y a trois cultures représentées dans la Province de Québec: l'anglo-saxonne, l'américaine et la française. Le visiteur français est surpris de remarquer que la langue anglaise prédomine. Les intellectuels canadiens-français se rendent compte du problème et sont devenus séparatistes mais non pas activistes. L'écrivain québecois joue un rôle important dans la société; c'est pourquoi il n'en est pas isolé.

____

____

____

Section B

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

Nom:______________________________ Deuxième Etape/59

Section C

Section D

Section E

___

___

___

___

___

___

___

___

___

___

TROISIEME ETAPE

THEATRE: TOPAZE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES DE FIXATION

ECOUTE: JEAN BELIVEAU

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

COMPOSITION ECRITE

THEATRE: TOPAZE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans Topaze.

(Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

Extrait 1

1. Les bras______________, Topaze_________________________ses élèves d'un air________________.

(His arms folded, Topaze was surveying his pupils with a stern look.)

2. Au dernier__________des élèves_______________________des_____________.

Topaze s'est retourné brusquement et a crié, "A la_______________!"

(On the back bench pupils were exchanging blows. Topaze spun around and shouted, "Get out!")

3. Topaze a dit qu'il___________________bien______________________cette petite_________________________s'il n'entendait plus la musique ___________________________qui dérangeait ses classes depuis quelques jours.

(Topaze said that he would gladly forgive the little joke if he heard no more of the inopportune music which had been disturbing his classes for several days.)

4. "J'ai voulu____________________à votre__________moral," a-t-il dit, "mais je vous________________que__________________, __________________ _________________________."

("I wanted to appeal to your moral sense," he said, "but I warn you that, from now on, my hands are free.")

5. "Nous allons nous______________sur les____________des_________________ civilisés."

("We are going to direct our attention to the customs of civilized peoples.")

6. Un des élèves était____________________de cache-nez. Il portait aussi un____________________________sous sa blouse et des bas_________________ ____________. Il____________________________horriblement.

   (One of the pupils was bundled up in a muffler. He was also wearing a woollen sweater under his smock and thick-ribbed knee-socks. He was perspiring horribly.)

7. ___________________bien avant de répondre et essayez____________________ votre_____________.

   (Think hard before answering, and try to improve your mark.)

8. Toute____est vouée ______________________________à un__________________certain.

   (Every dishonest venture is doomed in advance to certain failure.)

9. Quelqu'un qui_____________________sur une course de chevaux ne commet pas de_____________contre ses______________________, mais s'il prend de l'argent dans le_____________________de son________________il mérite _____________________________.

   (Someone who makes an unjustified bet on a horserace is not committing a crime against his fellow men, but if he takes money from his employer's safe he deserves punishment.)

10. On_____________cet homme comme la______________.

    (This man is avoided like the plague.)

11. Cet homme_______________n'a pas_____________________de sa_______________.

    (This peculiar man does not have the approval of his building superintendent.)

12. Il était pâle et___________________.

    (He was pale and exhausted.)

Extrait 2

1. Topaze a l'air un peu__________. Tamise, lui, est__________________ à ce qu'il était. Il porte encore sa_________________________.
(Topaze looks a little embarrassed. Tamise, however, is exactly as he was. He is still wearing his shabby jacket.)

2. On m'a_________________________________que ce_________________________ fait des_________________________________. Je________________________ complètement!
(It has been implied to me that this politician is making shady deals. I was completely unaware of it!)

3. _______________________la corruption de___________________________mais _____________________il n'y a rien____________________________
(It concerns the corruption of civil servants, but up until now there is nothing confirmed.)

4. Je_______________que je trouvais__________________________que tu ne veuilles pas me_______________________
(I admit that I thought it a bit much that you wouldn't want to have me over.)

5. ______________Topaze, j'ai_________________te croire!
(Son-of-a-gun Topaze, I almost believed you!)

6. Le________________m'a permis d'obtenir_____________________________que je_______________________.
(Fate let me have the reward I deserved.)

7. Mes________________n'ont____________à rien. Il m'a regardé avec ________________.
(My prayers were of no avail. He looked at me with contempt.)

8. Ces__________________de____le monde.

__________________________, c'est grâce à eux qu'on obtient les

_____________________, la_____________________et son____________dans les

journaux.

(These banknotes govern the world. Besides, it's through them that one obtains honours, power and praise in the newspapers.)

9. Les___________________________________à lancer la____________sur une

fausse____________pendant que les_____________se partagent la________.

(Proverbs serve to send the crowd on a wild goose chase while the sharp operators divide up the booty.)

II. Trouvez dans l'Acte I, Scène 12 des mots de la même famille que les mots donnés. Mettez ensuite chaque mot nouveau dans une phrase.

Modèle: croix *croiser* *Elle a croisé les jambes.*

	MOT	PHRASE
1. chuchoter	____________________	______________________________
		______________________________
2. brusque	____________________	______________________________
		______________________________
3. pardon	____________________	______________________________
		______________________________
4. rouge	____________________	______________________________
		______________________________
5. mieux	____________________	______________________________
		______________________________
6. mener	____________________	______________________________
		______________________________

III. Faites une phrase avec chacun des mots suivants:

1. le menton ____

____

2. un associé ____

____

3. d'ailleurs ____

____

4. remettre ____

____

5. ému ____

____

IV. Complétez les phrases suivantes en ajoutant les prépositions qui manquent.

<u>Extrait 1</u>

1. Topaze surveille ce mouvement________un air sévère.
2. Demain matin,________8h30________9h30, nous lirons.
3. Topaze écrit________grosses lettres: "mercredi 17 avril".
4. Il tend un index menaçant________________la gauche.
5. Quant______vous, M. Cordier, je vous conseille de ne pas faire la forte tête.
6. Je veux parler à l'un_____entre vous.
7. La question qui décidera_____________votre rang sera difficile.
8. Il ne s'agit pas des devoirs_______________les parents.
9. Pour vous préparer______cet examen, nous allons étudier ce livre.
10. Notre esprit n'est pas naturellement porté______respecter la loi morale.
11. C'était un refrain de boîte__________musique.

12. Toute entreprise malhonnête est vouée__________avance__________un échec certain!

13. Cet homme jouit____________un luxe mal gagné.

14. Topaze montre, ____________bout d'un long bambou, l'une des maximes sur le mur.

15. Toute la classe a dit_________choeur, _________une voix chantante, "L'argent ne fait pas le bonheur."

V. Répondez en français aux questions suivantes basées sur <u>Topaze</u>.

<u>Extrait 1</u>

1. Racontez brièvement ce que l'élève Séguédille a fait jusqu'au moment où Topaze a crié, "Kerguézec! A la porte!"

____

____

____

____

2. Résumez la situation qui a poussé Topaze à annoncer à la classe: "Bien: désormais, j'ai les mains libres".

____

____

____

____

3. Décrivez l'homme riche imaginé par Topaze tel que l'élève Cordier le voit.

____

____

____

____

4. Pourquoi est-ce que tous les élèves ont éclaté de rire quand l'élève Durant-Victor a mentionné la concierge?

____

____

____

____

Extrait 2

1. Pourquoi est-ce que Tamise n'a pas pu voir son ami plus tôt?

____

____

____

____

2. Tamise dit à Topaze qu'il est "un ami sincère". A-t-il raison? Justifiez votre réponse.

____

____

____

____

3. Résumez "la grande leçon" que Topaze fait à Tamise.

____

____

____

____

EXERCICES DE FIXATION

ACTE I, Scène XII

I. (Voir: Livre, p. 194, I)

Traduisez en français:

1. Wait until we give you some money.

2. I can't wait for her to answer my letter.

3. They will wait until our train has left.

4. He waited until his parents had gone to bed.

5. Are you going to wait until we phone you?

6. I should wait for my friend to finish his homework.

7. She refused to wait until I have read the book.

8. Can you wait until I have a cup of tea?

II. (Voir: Livre, p. 195, III)

Traduisez en français:

1. Open your mouth.

____

2. My head is sore.

____

3. He was so scared that he shut his eyes.

____

4. My feet are cold.

____

5. He put his hat on his head.

____

6. She has blue eyes.

____

III. (Voir: Livre, p. 195, IV)

Répondez négativement aux questions suivantes d'après les modèles:

Modèles: a) Est-ce qu'il t'a dit de donner des billets à tout le monde ?

Au contraire, il m'a demandé de *n'en* donner *à personne.*

b) Est-ce qu'elle va tout montrer à ses parents?

Oh non! elle a décidé de *ne rien leur* montrer.

1. Est-ce que Paul a décidé de vendre ces paniers à tout le monde ?

Penses-tu! Il a promis ______________________

2. Aimez-vous toujours aller en France en été?

Oh non! Je préfère ______________________

3. Est-ce que Marcel est obligé d'envoyer quelque chose à sa cousine?

Au contraire, il devrait ______________________

4. Est-ce que je devrais inviter <u>tous ces gens</u> <u>à ce spectacle</u>?

Au contraire, on vous conseille______________________________

5. Est-ce que tu me conseilles de me servir <u>toujours</u> <u>de la langue anglaise</u>?

Au contraire, je te suggère______________________________

6. A-t-il l'intention de se plaindre de <u>tout</u> ?

Oui, mais il finira______________________________

7. Avez-vous décidé de vous occuper <u>encore</u> <u>de ces détails</u>?

Pensez-vous! J'ai l'intention______________________________

8. Est-ce que tu penses utiliser <u>ce marteau</u> <u>un jour</u> ?

Oh non! J'ai décidé______________________________

IV (Voir: Livre, p. 194, I et p. 196, V)

Traduisez en français:

1. I'm waiting for him to come.

____

2. They'll wait until we have gone to start working.

____

____

3. Supposing he insists, would you take it?

____

____

4. Suppose she had phoned, would you have been happier?

____

____

5. I'll read while waiting for her to finish her work.

____

____

 ____________________ :Nom

6. I'll wait for them to have answered me before I write once more.

____

____

ACTE IV, Scène IV

I (Voir: Livre, p. 197, I)

Faites des phrases à l'aide des éléments donnés.

Modèle: Elle / casser / jambe / faire / ski.

Elle s'est cassé la jambe en faisant du ski.

1. Il / brûler / main / renverser / casserole.

____

____

2. Je / piquer / doigt / coudre / bouton.

____

____

3. Le jeune homme / couper / cheveux / avant / chercher / poste.

____

____

4. Je / faire mal / pied / faire / sport.

____

____

5. Il faut / brosser / dents / tous / matins.

____

____

6. Elle / oublier / laver / visage / ce / matin.

____

____

Nom:______________________________ Troisième Etape/73

II (Voir: Livre, p. 197, II, III)

Traduisez en français:

1. Topaze is a most amusing play.

____

2. Yes, and Pagnol is a most sensitive man.

____

____

3. Is Topaze his most interesting play?

____

____

4. I haven't the faintest idea. I haven't read his other plays.

____

____

5. I will read Marius and Fanny as soon as I have the slightest opportunity to do so.

____

____

6. They say that Fanny was a most charming movie.

____

____

7. When I read a good book I haven't the least desire to see the movie.

____

____

8. It's the strangest thing, but it happens to me too.

____

____

9. The best books often produce the most tiresome movies.

____

____

10. You're right, of course. You are a most profound thinker!

____

____

Nom:_________________________________ Troisième Etape/75

ECOUTE: JEAN BELIVEAU

I. En vous basant sur l'écoute, choisissez le mot ou l'expression qui convient le mieux pour compléter les phrases suivantes. Dans la colonne de gauche, encerclez la lettre qui correspond à cette réponse.

1. M Béliveau a fait cet enregistrement... .

A pour être un héros canadien

B parce qu'il est bilingue

C pour encourager le bilinguisme

D parce que son emploi du temps est très chargé

2. Le souvenir favori de Jean Béliveau est... .

A une rondelle

B le hockey

C un trophée magnifique

D son diplôme du Collège du Sacré-Coeur

3. Pendant que Jean Béliveau était au collège, son père... .

A l'a aidé à terminer son cours technique

B l'a encouragé à travailler pour la Shawinigan Power

C l'a encouragé à devenir joueur de hockey

D lui a fait signer un contrat avec les Panthères de Victoriaville

4. En 1953 Jean Béliveau a signé un contrat avec... .

A les Panthères de Victoriaville

B les Citadelles de Québec

C les Canadiens de Montréal

D les Tigres de Victoriaville

5. Beaucoup de Québecois dans la région de Québec... .

A représentent le monde des gros capitaux

B veulent être indépendants de Montréal

C veulent quitter ce coin de la province

D ont peur du monde extérieur

6. Au moment de cette interview, Jean Béliveau habitait... .

A à Mont Royal

B à Québec

C à Montréal

D dans une banlieue de Montréal

7. M. Béliveau voudrait bien passer un peu plus de temps... .

A avec ses anciens compagnons de jeu

B à regarder la télé

C avec sa famille

D à faire du sport

8. Avant un match important, un joueur... .

A ne doit pas trop manger

B doit lire un peu

C ne doit pas être tendu

D ne doit pas toujours avoir le même menu

9. Avant une partie importante, M. Béliveau arrive au Forum vers 6h30... .

A à cause de la télévision

B pour se détendre avec sa famille

C pour avoir le temps de s'habiller avec soin

D pour être à l'heure pour la partie

10. D'après M. Béliveau... .

A le gardien doit être bon patineur

B l'ailier doit avoir un style élégant

C la vitesse d'un centre est plus importante que sa taille

D les défenseurs sont plus importants que les ailiers

II. En vous basant sur l'écoute, répondez par écrit aux questions suivantes:

1. Qu'est-ce qu'on a donné à Béliveau comme souvenir pour son 500ème but?

____

2. Résumez en quelques mots le rôle joué par le père de Béliveau dans la carrière de son fils.

____

____

____

3. Quels sont les deux événements qui ont marqué l'année 1953 pour Jean Béliveau?

____

____

4. Comment savez-vous d'après cette interview que Jean Béliveau apprécie beaucoup le fait que les matchs sont télévisés?

____

____

5. Quelles sont les qualités de Jean Béliveau qui le rendent un des meilleurs joueurs de centre de la ligue nationale?

____

____

____

6. Quelle était l'opinion de Mme Nemni au sujet du hockey avant cette interview? Pensez-vous qu'elle ait changé d'opinion à la fin de cette interview? Pourquoi?

____

____

____

____

Nom:______________________________ Troisième Etape/79

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 208, I A)

a) Transformez les phrases suivantes en style indirect:

Modèle: Nous leur avons demandé: "Est-ce que vous allez revenir après-demain?"

Nous leur avons demandé s'ils reviendraient le surlendemain.

1. Elle a dit: "Je ne vais pas manquer le train demain."

____

____

2. Il m'a répondu: "Je vais t'envoyer la carte postale que j'ai achetée hier."

____

____

3. "Qu'est-ce que tu vas faire pour corriger l'erreur que tu as faite avant-hier?" a demandé le directeur?

____

____

____

4. Il y a un mois, le vétérinaire a annoncé: "Cette chienne va avoir des petits la semaine prochaine."

____

____

____

5. Mes amis ont dit: "Nous allons vous montrer les photos que nous avons prises l'année dernière."

____

____

____

b) En vous servant des éléments donnés, écrivez une proposition avec si pour compléter les phrases suivantes d'après le modèle:

Modèle: Je ne vais pas inviter Lorrette à la soirée mais...

(je/ être / moins timide...)

mais si j'étais moins timide je l'inviterais.

1. Annette ne va pas taper cette lettre mais...

(elle / avoir / machine à écrire...)

____

____

2. Nous n'allons pas faire un gâteau au chocolat mais...

(des amis / venir / dîner / chez nous...)

____

____

3. Le voleur refuse de répondre aux questions qu'on lui pose, mais...

(police / lui / poser / questions...)

____

____

4. Je n'aime pas prendre ce médicament mais...

(docteur / dire / je / avoir besoin...)

____

____

5. Vous ne pouvez pas entrer dans le bureau du président mais...

(vous / être / sa secrétaire...)

____

____

Nom:______________________________ Troisième Etape/81

II. (Voir: Livre, p. 209, I B)

Répliquez aux phrases suivantes en vous servant d'une proposition avec si d'après le modèle.

Modèle: Tu aurais dû leur offrir des fleurs!

(je / y / penser)

C'est vrai, *si j'y avais pensé je leur en aurais offert.*

1. Ils auraient dû rendre visite à leurs vieux amis.

(ils / avoir / adresse)

Je crois que ______________________________

____

2. Vous auriez dû pouvoir corriger cette faute de grammaire.

(nous / savoir / règle)

D'accord, ______________________________

____

3. Elle n'aurait pas dû perdre son emploi.

(elle / ne pas être / paresseuse)

C'est dommage, et ______________________________

____

4. Il n'aurait pas dû tomber si souvent!

(ses skis / être / plus courts)

En effet, ______________________________

____

____

III. (Voir: Livre, p. 210, II A)

Remplacez les expressions soulignées par une expression qui contient tout / toute, etc. d'après le modèle.

Modèle: C'est une très belle voiture.

C'est une voiture *de toute beauté*.

1. La ville entière est en fête.

____

2. Ils ont fait ce travail très vite.

____

3. Les voitures arrivaient de partout.

____

4. C'est une maison très confortable.

____

5. Nous allons au cinéma chaque dimanche.

____

IV. (Voir: Livre, p. 212, II B/C)

Traduisez le dialogue suivant en vous servant d'une expression avec tout / toute, etc. pour exprimer les idées soulignées.

(Voir Vocabulaire utile, p. 85)

Modèle: (Every marriage has difficult moments.)

Tous les mariages ont des moments difficiles.

____

Le mari: (Why do we do all the shopping on Saturdays?)

____

____

La femme: (I go to the store almost every day, but it's away up at the top of the hill[2] and I can carry two bags[3] at the very most.)

Le mari: (That's too bad, but I'm tired and I don't feel like[4] going out.)

La femme: (As tired as you are, you're going to play golf this afternoon, aren't you?)

Le mari: (Everybody needs a day off[5] once a week. In any case, you and Suzette both know how to drive. I'll leave you the car.)

La femme: (Why don't you buy me a very small car? If I had one, I'd do all the shopping myself.)

Le mari: (I'm not loaded with money, my dear!)

La femme: (No, but you can spend[6] five dollars every three days for a carton[7] of cigarettes! It's utterly stupid! That's[8] at least five hundred dollars a year!)

Le mari: (I buy cigarettes how often? You're wrong, you know. It's one carton for a whole week.)

La femme: (Just the same, you're burning up our money and risking[9] your life!)

Le mari: (Oh, there's George! I have to leave right away.)

La femme: (Tell him not to drive at top speed. He's a fool behind the wheel[10].)

Nom:________________________________ Troisième Etape/85

Le mari: (O.K. I'll tell him. Oh! Could you buy me a carton of cigarettes? Goodbye. I'll see you in a little while.)

____

____

____

Vocabulaire utile

1. emplettes (f. pl.)
2. colline (f.)
3. sac (m.)
4. avoir envie (de)
5. jour de congé (m.)
6. dépenser
7. cartouche (f.)
8. ça fait
9. risquer
10. au volant (m.)

V. (Voir: Livre, p. 214, III A/B)

A. Mettez les verbes suivants aux formes requises:

1.a) acheter

présent	j'________	vous________
futur	tu________	ils________
présent du subjonctif	que j'________	que nous________

b) se lever

présent	tu________	nous________
passé composé	elle________	ils________
impératif	________-toi	________-vous

c) amener

conditionnel présent	elle________	vous________
passé composé du subjonctif	que tu________	qu'ils________
imparfait	il________	nous________

2.a) <u>appeler</u>

futur	j'__________	vous__________
présent du subjonctif	que tu__________	que nous__________
futur antérieur	on__________	ils__________
	__________	__________

b) <u>épeler</u>

présent	tu__________	nous__________
conditionnel présent	on__________	elles__________
plus-que-parfait	elle__________	vous__________
	__________	__________

c) <u>feuilleter</u>

imparfait	tu__________	ils__________
futur	je__________	nous__________
présent	on__________	vous__________

3.a) <u>répéter</u>

présent	elle__________	nous__________
conditionnel présent	je__________	vous__________
passé composé	il__________	elles__________

b) <u>protéger</u>

présent du subjonctif	que je__________	que nous__________
futur	tu__________	ils__________
imparfait	on__________	vous__________

Nom:______________________________Troisième Etape/87

B. Faites des phrases à l'aide des éléments donnés.

1. Quand / je / être / petit / je / se promener / dimanche / avec / parents /.

____

____

2. On / trouver / maintenant / beaucoup / légumes / surgeler / supermarchés /.

____

____

3. Voyons Céline! / Tu / geler (futur) / si / tu / sortir / sans / manteau /.

____

____

4. Si / vous / avoir / choix / préférer (conditionnel) / habiter / pays / bilingue /?

____

____

5. Regarder / poussière / ta / chambre / Jacqueline! / Il / falloir (futur) / tu / l'épousseter / avant / sortir / .

____

____

____

6. Si / je / avoir (imparfait) / assez / courage / je / rejeter / offre / parce que / être / affaire / malhonnête /.

____

____

____

7. Je / savoir / vous / venir / vendre / maison / mais / je / être / sûr / vous / en / racheter / avant / fin / année /.

____

____

____

8. Est-ce que / tu / se rappeler / nom / magazine / dont / tu / renouveler / abonnement / récemment /?

____

____

____

VII. (Voir: Livre, p. 217, IV)

Traduisez en français:

1. I wonder if he will believe me.

____

2. My brother heard that I was drinking wine!

____

____

3. According to La Revue de Paris, Quebec has many problems.

____

____

4. It looks as if they're tired.

____

5. It's quite possible that I'll be late tonight.

____

6. This exercise is, in my opinion, too difficult!

____

7. Could you have left your keys at home?

____

8. Your teacher may think you're lazy.

____

____

9. There's a rumour that you copy my exercises.

____

____

10. They say you're mean and it seems to me that they're probably right.

____

____

COMPOSITION ECRITE

Tamise écrit une lettre à un collègue qui était professeur à l'école de M. Muche pendant la période où Topaze y enseignait. Il vient de rendre visite à Topaze (Extrait 2, Acte IV, Scène 4) et il est encore bouleversé par sa conversation avec son ancien ami. Ecrivez cette lettre d'après le plan suivant:

(ville), le (jour) (mois), 192_

Cher (nom de l'ami)

Paragraphe 1: Tu te rappelles notre ancien collègue, Topaze, sans doute? (Ajoutez quelques souvenirs au sujet de son caractère et mentionnez son départ de l'école.)

Paragraphe 2: Depuis son départ j'ai appris par les journaux et par M. Muche que....

(Racontez brièvement les bruits qui courent au sujet de Topaze.)

Paragraphe 3: Puisque j'étais convaincu que ces bruits étaient faux.... (Parlez de la visite à Topaze et des changements observés chez lui en le voyant dans son bureau.)

Paragraphe 4: Mais voilà ce qui m'a complètement bouleversé! Quand j'ai essayé de lui expliquer que sa réputation était en danger, il....

(Résumez brièvement le point de vue de Topaze.)

Paragraphe 5: Cher __________, je sais que ça te fera de la peine de lire cette lettre mais....

(Demandez à cet ami son opinion sur la situation.)

J'espère te lire très bientôt, et en attendant ce plaisir, je te serre la main.

Bien à toi,

Tamise

 ______________________________ :Nom

COMPOSITION ECRITE (suite)

QUATRIEME ETAPE

LECTURE DE BASE: LETTRE A UN FRANÇAIS

QUI VEUT EMIGRER AU QUEBEC

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES DE FIXATION

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

COMPOSITION ECRITE

LECTURE DE BASE: LETTRE A UN FRANÇAIS

QUI VEUT EMIGRER AU QUEBEC

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans "Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec". (Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

A

1. En France chaque province est________________en______________________.
(In France each province is fragmented into departments.)

2. Un bon nombre de Canadiens français croient qu'il faut________________ les relations entre le Québec et l'____________central puisque ces relations_________________________des________________________.
(A good number of French Canadians believe that relations between Quebec and the central government should be broken since these relations are causing disagreement.)

B

1. Si les grandes_________________________internationales se déclaraient la guerre, leurs____________________ s'____________________________et se_________________________________dans le ciel du Canada.
(If the great international powers declared war on each other, their missiles would collide and shatter in the skies of Canada.)

2. Il serait_______________d'___________________une telle ________________________, car le Canada serait_________________________ par les____.
(It would be futile to contemplate such a possibility, for Canada would be wiped out by nuclear fallout.

Nom:__________________________________Quatrième Etape/95

C

1. Quoiqu'une grande partie du Canada___________________un profond respect pour la__________________, la reine______________________de __________________________aux Québecois_________________________des foules.

   (Although a large part of Canada still has a great respect for the monarchy, the queen refrains from visiting the Quebeckers out of a horror of crowds.)

2. Ceux qui ne veulent pas que le Canada soit un______________________ organisent des____ et__________________________des____ des drapeaux.

   (Those who don't want Canada to be a kingdom organize republican gatherings and flourish placards rather than flags.)

D

1. Nos professeurs d'école ont__________________enseigner la géographie du Canada parce qu'elle est trop____________________________.

   (Our schoolteachers have given up teaching the geography of Canada because it's too mixed up.)

2. Il vous_________________de savoir la différence entre__________________ ___________________________et____________________________.

   (It will be sufficient for you to know the difference between a major river (emptying into the ocean), a minor river (emptying into a major river), and a stream.)

3. Au Canada nous n'____________________pas le nom de "fleuve" à tous les petits______________d'eau qui__________________la______________
(In Canada we do not bestow the name "river" upon every little trickle of water which reaches the coast.)

E

1. Au Canada on fait souvent un______________de deux heures d'auto, ___________d'une___________________de milles pour aller______________ un hamburger.
(In Canada we frequently make a two-hour car trip, in other words about a hundred miles to go and enjoy a hamburger.)

2. ________________en auto n'est pas grand'chose,_______________________ le même mille en_____________________serait assez long. La__________ d'un mille dépend du_____________de______________________dont vous disposez.
(One mile by car isn't much, while the same mile by cart would be quite long. The significance of a mile depends on the means of locomotion which you have at your disposal.)

F

1. Pour____________________________________le sens des noms de villes de la province de Québec, et pour comprendre les formes_________________ qu'on voit sur les_______________________________, il faut avoir une bonne___________________________du martyrologe catholique.
(To fully grasp the meaning of the names of towns in the Province of Quebec and to understand their abbreviated forms which one sees on the road signs, one must have a good knowledge of Catholic martyrology.)

2. Le__________de l'______________du Québec a été ________________pour choisir avec______________ les Français qui viennent____________cette province.
(The Quebec Ministry of Immigration was set up expressly to select with great care the Frenchmen who come to repopulate that province.)

G

1. Pour la plupart des Québecois, leur province est le__________ __________de leur nation. Ce point de vue__________les autres Canadiens français qui sont__________________ __________le pays.
(For most Quebeckers their province is the territorial framework of their nation. This view bothers the other French Canadians who are scattered across the country.

2. Certains Canadiens français du Québec qui voyagent__________ "Québecois" pour bien__________le fait qu'ils sont en terre ____________________.
(Some French Canadians from Quebec who travel call themselves "Quebeckers" to stress the fact that they are in foreign territory.)

II. Trouvez dans la lecture:

(a) une dizaine de noms communs qui désignent des unités gouvernementales ou territoriales.

e.g. un département

______________________ ______________________

______________________ ______________________

______________________ ______________________

______________________ ______________________

______________________ ______________________

(b) un synonyme ou un autre verbe qui suggère à peu près la même idée que les verbes ou expressions ci-dessous: (Les lettres entre parenthèses indiquent les sections où vous trouverez le verbe requis.)

Exemple: mettre en pièces avec bruit → (B) fracasser

considérer → (B) ______________________

garder → (C) ______________________

éviter → (C) ______________________

abandonner (un projet) → (D) ______________________

se jeter (pour un cours d'eau) → (D) ______________________

manger en appréciant bien le goût → (E) ______________________

différencier → (F) ______________________

quitter son pays pour aller vivre dans un autre → (F) ______________________

recevoir (une personne) → (G) ______________________

irriter → (G) ______________________

III. Complétez les phrases suivantes en ajoutant les prépositions qui manquent.

A

1. Le Canada se défend______________les dix provinces.
2. Rien_______tel que______aborder les sujets pendant qu'ils sont encore _______actualité.

B

1. Le Canada sert______tampon__________la Russie et les Etats-Unis.
2. Les grandes puissances se lanceraient des missiles_______travers l'espace.

C

1. ______ses moments perdus, la Reine d'Angleterre est aussi Reine _______Canada.
2. Elle s'abstient______rendre visite aux Canadiens_________horreur des foules.

D

1. Les professeurs ont renoncé______enseigner la géographie.
2. En Europe, vous vous êtes arrangés pour vous entourer__________mers.

E

1. Nous n'hésitons pas______faire une centaine de milles.
2. Le mille n'a rien_______absolu.

F

1. On indique les noms des villages__________des panneaux routiers.
2. Je vous défie________les prononcer.

G

1. C'est______Dorval que vous allez mettre le pied_______Québec.

2. Nous nous trouvons______terre étrangère.

IV. Répondez en français aux questions suivantes basées sur Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec.

A

Comment est-ce que l'auteur explique la cause du mouvement séparatiste?

____

____

____

____

B

S'il y avait une guerre nucléaire, le Canada aurait une position très dangereuse. Pourquoi?

____

____

____

____

C

Comment est-ce que l'auteur nous suggère que la Reine ne s'intéresse pas trop au Canada?

____

____

____

____

D

Les Canadiens français ne savent pas apprécier les fleuves et les rivières autant que les Français. Citez quelques faits qui le prouvent.

E

Expliquez la citation suivante: "... notre mille... est élastique".

F

Pourquoi est-il souvent nécessaire de donner des précisions dans des noms du type Sainte-Cécile?

G

Pourquoi est-ce que les francophones du Québec se disent "Québecois" plutôt que "Canadiens français" quand ils voyagent hors de leur province?

EXERCICES DE FIXATION

I. (Voir: Livre, p. 240, III)

Mettez les phrases suivantes à la voix passive, selon le modèle.

Attention aux temps des verbes et à l'accord du participe passé.

Modèle: La pluie a ruiné les récoltes.

Les récoltes ont été ruinées par la pluie.

1. Des voleurs ont cassé cette vitrine.

____

2. Louis XIV prenait toutes les décisions importantes.

____

____

3. Sa famille l'a abandonnée.

____

4. L'emploi du D.D.T. a tué beaucoup d'oiseaux.

____

____

5. Les Alliés ont gagné la deuxième guerre mondiale.

____

____

6. Les machines remplacent les hommes.

____

7. Les Canadiens ont battu les Maple Leafs.

____

____

8. La police surveillait les espions.

____

____

Nom:________________________

II. (Voir: Livre, p. 242, II)

A. Répondez aux questions suivantes d'après les indications données et en remplaçant les idées soulignées par une expression avec "peine".

Modèle: Est-ce que tu la connais très bien?

Non, je *la connais à peine*.

1. Est-ce que tes parents croiront facilement cette histoire?

Non, ils________________________

2. Est-ce que je devrais apporter mon grand dictionnaire?

Non, ce________________________

3. Est-ce qu'il vient juste de partir?

Oui, il vient________________________

4. Est-ce que vous vous êtes beaucoup dérangés pour obtenir ces fleurs?

Oui, nous________________________

____

5. Est-ce que tu es content de nous quitter?

Non, ça________________________

6. Est-ce que cette composition mérite d'être lue?

Oui, elle en________________________

B. Traduisez en français en vous servant d'une expression avec "peine" pour exprimer les idées soulignées.

1. I decided that it wasn't worth while for me to get up.

____

____

2. It would be a waste of effort to wash the car today.

____

____

3. You <u>are going to have trouble</u> explaining this accident.

____

____

4. This machine permits you to make a hundred copies <u>with no trouble</u>.

____

____

5. He would see it if he <u>took the trouble</u> to open his eyes.

____

____

6. I <u>can hardly</u> hear you.

____

III. (Voir: Livre, p. 244, IV)

A. Répondez négativement aux questions suivantes en vous servant de FAIRE + INFINITIF d'après le modèle.

Modèle: Est-ce que ce monsieur va laver sa voiture lui-même? (à la station-service)

<u>Non, il va la faire laver à la station-service.</u>

1. Est-ce que tu vas présenter ce discours toi-même? (par mon frère)

____

____

2. Est-ce que ta mère a fait ce beau manteau elle-même? (par une couturière)

____

____

3. Comptez-vous faire tous ces petits gâteaux vous-mêmes?

(à la pâtisserie)

____

____

4. A-t-il l'intention de taper cette lettre lui-même?

(par son secrétaire)

____

____

5. Est-ce que le roi signait tous ces documents lui-même?

(par le premier ministre)

____

____

6. Est-ce que les Américains fabriqueront ces moteurs eux-mêmes?

(au Japon)

____

B. Répondez aux questions suivantes d'après le modèle.

Modèle: Jean racontera cette histoire ce soir?

Oui, je la lui ferai raconter.

1. Votre fille fait toujours ses devoirs?

Oui, je______________________________

2. On vous enverra le paquet bientôt?

Oui, nous______________________________

3. Il prend ses vitamines tous les matins?

Oui, sa mère______________________________

4. Tu porterais des chaussettes de laine par cette chaleur?

Oui, mes parents______________________________

5. Les soldats comprenaient toujours vos ordres?

   Oui, je ____

6. Tu faisais des exercices pour maigrir tous les jours?

   Oui, mon mari ____

C. Répondez aux questions suivantes selon le modèle.

Modèle: Tu lui enverras des lettres? (ne pas vouloir; présent)

Non, je ne veux pas lui en envoyer.

1. Il te dit des mots doux? (ne pas savoir; présent)

   ____

2. Ils vous donneront leur adresse? (ne pas vouloir; présent)

   ____

3. Tu lui enverras des fleurs? (faire; futur)

   ____

4. Elles vous prêteront leur appareil? (pouvoir; présent)

   ____

5. Vous me passerez ce journal? (ne pas compter; imparfait)

   ____

6. Elle nous a réservé des chambres? (faire; passé composé)

   ____

7. La police emmène les assassins en prison? (devoir; présent)

   ____

8. Le diplomate montrera aux invités les édifices importants?

   (faire; futur)

   ____

IV. (Voir: Livre, p. 245, I)

Transformez les phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: On ne peut pas croire cette aventure.

Cette aventure est incroyable.

1. On ne peut pas imaginer une telle décision.

____

2. On ne peut pas boire ce thé.

____

3. Tout le monde déteste cet acteur.

____

4. On ne peut pas manger ce rôti.

____

5. On ne peut pas prendre cette forteresse.

____

6. On ne peut pas accepter votre proposition.

____

7. On pourrait faire ce travail en deux jours.

____

8. On pourrait vendre cette voiture à $1,000.

____

V. (Voir: Livre, p. 246, II)

Répliquez aux phrases suivantes selon le modèle.

Modèle: Tu penses que ce travail est bien fait? (trouver)

Non, je ne trouve pas qu'il soit bien fait.

1. Tu crois que Jacqueline peut le faire? (penser)

____

____

2. Tu trouves que Guy a eu raison? (reconnaître)

____

____

3. Tu dis que cette méthode est efficace? (affirmer)

____

____

4. Tu penses que leur situation est précaire? (croire)

____

____

5. Tu admets que cette campagne publicitaire est trop chère? (dire)

____

____

6. Tu affirmes que ce témoin sait la vérité? (prétendre)

____

____

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 251, I A/B/C)

Traduisez en français:

1. I need these cards. I'll take them all.

____

2. We think of everybody.

____

3. Considering everything, I prefer her sister.

____

4. You think of everything.

____

5. We paid ten dollars, all included.

____

6. I have three dollars, in all.

____

7. All of us will go to the movies.

____

8. It was beautiful as anything.

____

II. (Voir: Livre, p. 253, I A/B/C)

Traduisez en français:

1. The sentences of your homework don't constitute a coherent whole.

____

____

2. He didn't give us anything at all.

____

3. He painted the whole thing in black. What an idea!

____

4. It doesn't matter if he's poor, the main thing is that he be nice.

____

____

5. His attitude has completely changed.

____

II. (Voir: Livre, p. 254, II, 1)

Composez des phrases avec les éléments donnés.

Modèle: Je / aller (présent) / téléphoner / Jean / pour qu'il / venir / tout de suite.

Je vais téléphoner à Jean pour qu'il vienne tout de suite.

1. Nous / aller (futur) / voir / Marie / avant qu'elle / partir / vacances.

____

____

2. Je / inviter (futur) / mes parents / quoiqu'ils / ne pas être / très amusants.

____

____

3. Il / venir (futur) / dimanche / voiture / à condition que / ne pas pleuvoir.

____

____

4. D'ici qu'il / faire / ce travail / il / falloir (futur) / plus d'une semaine.

____

____

5. En attendant que tu / finir / je / aller (présent) / faire / commissions / marché.

____

____

6. Je / mettre (futur) / cette robe / à moins que vous / aimer mieux / celle que je / porter / la dernière fois.

____

____

____

III. (Voir: Livre, p. 255, II 2,3)

Traduisez en français:

1. I want you to be ready on time.

____

2. The captain has ordered that the soldiers put on their uniforms.

____

____

3. Why do you insist that she write every day?

____

____

4. His friends wish him to succeed.

____

5. Does she expect that I'll answer in French?

____

____

6. We don't object to their going to a bilingual school.

____

____

7. Would you prefer me to go to church alone?

____

____

8. I would never consent to her reading this story.

____

____

IV. (Voir: Livre, p. 254, II, 1,2,3)

Traduisez en français:

1. Even though Mother is tired she invited us to stay for dinner.
2. But George phoned a restaurant without her knowing it.
3. I made a lot of noise so that she would not hear the conversation.
4. George insisted (tenir à) that we eat downtown.
5. He wanted us to go in his car.
6. She wasn't expecting that we would have wine with the meal.
7. "I'll have a little," she said, "provided you don't tell your father."
8. "He wouldn't object to your drinking a little wine" replied George, "after all, you're a big girl!"

1. ________________________________

____

2. ________________________________

____

3. ________________________________

____

4. ________________________________

____

5. ________________________________

6. ________________________________

____

7. ________________________________

____

8. ________________________________

____

____

V. (Voir: Livre, p. 257, II, 4,5,6)

Composez des phrases avec les éléments donnés.

Modèle: Je / heureux / elle / s'être marié.

Je suis heureux qu'elle se soit mariée.

1. Ils / content / leur fils / avoir réussi / examen /.

____

____

2. Nous / convaincu / Marie / faire / bonne épouse /.

____

____

3. Je / regretter / il / ne pas venir / ce soir/.

____

____

4. Je / avoir peur / ce garçon / ne pas être / intelligent/.

____

____

5. Nous / triste / tu / ne jamais répondre /.

____

____

6. Il / avoir horreur / on / lui dire / mensonges /.

____

____

7. Nous / être sûrs / ils / ne pas vouloir l'acheter /.

____

____

8. Je / avoir très envie / tu / faire / gros gâteau/.

____

____

VI. (Voir: Livre, p. 258, II, 7,8)

Composez des phrases avec les éléments donnés.

Modèle: Il / urgent / tu / lui écrire / tout de suite.

Il est urgent que tu lui écrives tout de suite.

1. Il / suffire / vous / y mettre / cinq gallons/.

____

2. Il / valoir mieux / vous / ne pas rester là /.

____

3. C' / être certain / Marie / ne pas passer / ce / examen / demain/.

____

____

4. Il / arriver / on / être / fatigué/!

____

5. C' / être rare / elle / être / retard/.

____

6. Il / falloir / tu / faire / ce / travail aujourd'hui/.

____

____

7. Il / possible / nous / aller / Espagne / été/.

____

____

8. C' / être vrai / ils / avoir / beaucoup / argent/.

____

____

VII. (Voir: Livre, p. 259, III)

A. Mettez les verbes suivants aux formes indiquées:

	PARTIR	S'ENDORMIR
présent:	1. tu ______	5. je ______
futur:	2. on ______	6. ils ______
imparfait:	3. je ______	7. vous ______
passé composé:	4. elle ______ ______	8. nous ______ ______

	MENTIR	SE REPENTIR
prés. du subjonctif:	1. qu'elle ______	5. que vous ______ ______
conditionnel:	2. tu ______	6. elles ______
plus-que-parfait:	3. nous ______ ______	7. je ______ ______
passé du subjonctif:	4. qu'ils ______ ______	8. qu'on ______ ______

	ESSAYER	ESSUYER
présent:	1. j' ______	5. nous ______
futur:	2. vous ______	6. il ______
imparfait:	3. elle ______	7. vous ______
passé composé:	4. tu ______ ______	8. elles ______ ______

Nom:________________________________

	<u>NETTOYER</u>	<u>ENVOYER</u>
condition-nel:	1. on__________	5. tu__________
présent:	2. ils__________	6. nous__________
prés. du sub-jonctif:	3. que je__________	7. qu'elle__________
impératif:	4. (tu)__________	8. (vous)__________

B. Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une forme des verbes: PAYER, BALAYER, DORMIR, SE SERVIR, SE REPENTIR, ENVOYER, S'ENDORMIR, ESSUYER, APPUYER, MENTIR.

1. Il y a une grande variété de bonnes choses à manger sur la table. Prends une assiette et_______________________, mon vieux!

2. Il pourrait très bien réussir s'il__________________.

3. Si tu veux bien laver les verres nous les___________________.

4. Je pourrais peut-être te pardonner si tu__________________________

5. Il aurait eu un accident formidable s'il______________________ au volant.

6. Il y a trop de poussière par terre. Il faudrait que je ___________________ce plancher.

7. Si Nicole est gentille, ses parents l'___________________ en Europe, l'été prochain.

8. Ne______________jamais, mon petit. Il vaut toujours mieux dire la vérité.

9. Si j'étais aussi riche que vous, moi aussi je__________________ mes dettes tout de suite.

10. Il ne faut pas que tu___________________la planche à repasser contre la porte. C'est dangereux!

VIII. (Voir: Livre, p. 260, IV)

Traduisez en français:

1. How many people are waiting for the bus?

___

2. I don't like people who are always late.

___

___

3. People usually believe what they read in the newspapers.

___

___

4. She never serves fish when she has people at her place.

___

___

5. This program tries to present the people's point of view.

___

___

6. What would you people like to do?

___

7. Of all the people of the world, the Eskimos (Esquimaux) are the most interesting.

___

___

8. Why do people say I'm stupid?

___

___

9. Fifteen people died in the fire.

____

____

10. Old people tire quickly.

____

11. Our neighbours are poor but they are very fine people.

____

____

12. There are people who believe it.

____

COMPOSITION ECRITE

Carl Dubuc, l'auteur du livre dont vous venez d'étudier un extrait, se sert d'un style ironique pour parler de problèmes souvent sérieux. Malgré ses explications faussement naïves, presque tout ce qu'il dit est basé sur de vrais faits. Il n'est pas toujours facile de reconnaître la vérité déguisée sous ce style subjectif et humoristique. Faites un résumé de cet extrait de la Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec en ne parlant que des faits que vous considérez comme objectifs dans chaque section.

Modèle:

Section A

1. *Le Québec est une province du Canada.*
2. *Le Canada comprend dix provinces.*
3. *Il y a des désaccords entre le gouvernement fédéral et les provinces.*
4. *Il y a un mouvement séparatiste dans la Province de Québec.*

Section B

____

____

____

____

____

____

Section C

____

____

____

____

____

 ______________________________ :Nom

Section D

Section E

Section F

Section G

Section H

ETAPE SUPPLEMENTAIRE A

LECTURE DE BASE: <u>LE COFFRET</u>

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES SUR <u>OBSERVATIONS SUR LA LANGUE</u>

COMPOSITION ECRITE

LECTURE DE BASE: LE COFFRET

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans Le Coffret. (Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

A

1. La mère était en train de récurer un __________ quand sa fille lui a annoncé les nouvelles d'une voix ______________________.

(The mother was busy scrubbing a platter when her daughter told her the news in a breathless voice.)

2. La vieille ______________________ un peu de ________________ et elle a caché son argent sous le __________________.

(The miserly old woman owns a little land and has hidden her money under the mattress.)

3. D'après le __________________ donné par la vieille dame, les deux __________ portaient des ____________________________ et des ____________________________________.

(According to the description given by the old lady, the two guys were wearing dark glasses and leather jackets.)

4. Elle était incapable ________________ sa phrase. On aurait __________ que cette histoire la ______________________.

(She was unable to finish her sentence. You would have sworn that this story delighted her.)

5. "Tu as horreur de l' __________," lui a dit sa mère," mais tu n'aimes pas ________________ ton argent."

("You hate avarice," said her mother, "but you don't like to spend your money.")

6. "A ton âge, pourquoi est-ce que tu veux____________________aux ____________du village? C'est____________," a dit la mère.
("At your age, why do you want to mix with the village kids? It's unhealthy," said the mother.)

B

1. Il était normal de vouloir________________une personne________.
(It was normal to want to help an elderly person.)

2. Elle a____________la tête en pensant à la pièce_________et aux deux____________qui avaient_______________la vieille femme.
(She shook her head as she thought of the bare room, and of the two hoods who had struck down the old woman.)

3. Elle avait ses_______________dans une petite mallette qu'elle tenait____________________crispées contre sa________________.
(She had her savings in a little case which she clutched in both hands against her chest.)

4. Vivant dans l'_____________pièce de sa bicoque, elle____________ ________de pain et de fromage, et gardait ses_______________de billets_____________________dans du papier journal.
(Living in the one and only room of her shack, she lived on bread and cheese, and kept her bundles of banknotes wrapped in newspaper.)

C

1. D'après un_________________du journal local, les voleurs avaient été__________________________aux_________qu'ils avaient faits.
(According to a little article in the local newspaper, the thieves had been spotted thanks to the purchases they had made.)

2. Ils avaient________________toutes sortes d'objets divers pour que l'un d'eux puisse se mettre en____________________.

(They had acquired all kinds of different things, so that one of them could set up house.)

3. "Si tu étais_______________, tu ne te_______________________pas pour prendre mon argent," a-t-elle dit en_________________________la tête.

("If you were broke, it wouldn't bother you to take my money," she said holding her head high.)

4. Ne la__________________pas au sujet de ce______________________.

(Don't tease her about that shortcoming.)

D

1. ____________________! elle était trop___________________pour signer le__________________________de restitution parce qu'elle ne savait pas à quoi cette_______________________________l'_______________________!

(Just imagine! She was too distrustful to sign the official record of restitution because she didn't know to what that signature committed her!)

2. Je lui ai offert de________________________de revendre ces objets aux __________________________.

(I offered to take care of selling these objects back to the merchants.)

E

1. Elle avait l'air d'avoir__________________et sa voix chevrotait de __________________.

(She looked younger and her voice quavered with pride.)

2. "Il y a une______________spéciale pour le mixer", a-t-elle dit en ________________la tête et en touchant le bouton. L'appareil s'est mis à______________________.

("There is a special outlet for the mixer," she said, nodding her head and touching the switch. The gadget began to purr.)

F

1. Elle_______________________à monter à sa chambre___________________ _________________________quand sa mère l'a appelée.

(She was preparing to tip-toe up to her room when her mother called her.)

II. Trouvez dans l'histoire:

(a) une dizaine d'expressions dont l'auteur se sert pour parler de la vieille femme.

Exemple: (A) *cette vieille*

1. (A) ______________________________ 2. (A) ______________________________
3. (A) ______________________________ 4. (A) ______________________________
5. (A) ______________________________ 6. (B) ______________________________
7. (B) ______________________________ 8. (B) ______________________________
9. (C) ______________________________ 10. (D) ______________________________
11. (D) ______________________________ 12. (D) ______________________________
13. (D) ______________________________

(b) Une dizaine d'expressions ou de mots employés par l'auteur pour décrire les vêtements, les réactions, la façon de parler, etc. de la jeune fille.

Exemple: (A) *d'une voix haletante*

1. (A) ______________________________
2. (B) ______________________________
3. (B) ______________________________
4. (B) ______________________________
5. (B) ______________________________
6. (B) ______________________________
7. (B) ______________________________
8. (C) ______________________________
____
9. (C) ______________________________
10. (F) ______________________________

11. (F) ____

12. (F) ____

13. (F) ____

III. Complétez les phrases suivantes en ajoutant les prépositions qui manquent.

A

1. Sa mère s'interrompit_______récurer un plat.

2. Deux jeunes types sont venus___________Vespa.

3. Elle habitait une bicoque isolée________pleine campagne.

B

4. La jeune fille s'est glissée__________de chez elle.

5. Elle passa la tête________l'entrebâillement de la porte.

6. Elle s'exprimait presque toujours________dialecte.

C

7. Elle parlait avec le léger halètement qui, __________elle, indiquait une excitation intérieure.

8. Pourquoi gardes-tu la clef_________toi?

9. Tu ne te gênerais pas__________voler mon argent.

D - E

10. ____leur retour, ils se sont informés au sujet de la vieille femme.

11. Elle ne voulait rien signer avant de savoir______quoi cette signature l'engageait.

12. Enfin elle a consenti_______signer.

13. Elle pencha la tête____________la radio en souriant.

14. Elle tendit l'objet_________deux mains.

15. Elle prit la clef______________sa poche.

IV. Répondez en français aux questions suivantes, basées sur Le coffret.

A

Qu'est-ce qu'il y a de curieux dans la réaction de la jeune fille vis-à-vis de ce qui vient d'arriver à la vieille femme?

____

____

____

____

B

Pourquoi est-ce qu'elle est allée un jour, avec le curé, à la ville voisine?

____

____

____

____

C

Comment la police a-t-elle pu découvrir les voleurs?

____

____

____

____

D

La mère dit: "Voilà tout à coup ces merveilles qui lui tombent du ciel". C'est pourtant avec l'argent de la vieille dame qu'on les avait achetées. Justifiez l'affirmation de la mère.

E

Quel effet ont les "robots" sur le physique et la personnalité de la "sauvage"?

F

D'après vous, pourquoi est-ce que la figure de la jeune fille est-elle "vieillotte"?

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 292, I)

Mettez les verbes suivants aux formes requises:

1. (a) battre

présent	tu ________________	vous ________________________
futur	je ________________	ils ________________________
présent du subjonctif	qu'elle ____________	que nous ____________________

(b) se battre

passé composé	elles ______________ ______________	nous ________________________ ________________________
impératif	________________-toi	________________________-nous
imparfait	on ________________	vous ________________________

2. (a) courir

présent	je ________________	vous ________________________
conditionnel	il ________________	nous ________________________
imparfait	elle ______________	nous ________________________

(b) secourir

plus-que-parfait	tu ________________ ________________	ils ________________________ ________________________
présent du subjonctif	que je ____________	que vous ____________________
futur	vous ______________	elle ________________________

3. (a) vivre

présent	il ____________	vous ____________
imparfait	nous ____________	on ____________
prés. du subjonctif	que je ____________	qu'ils ____________

(b) survivre

futur antérieur	tu ____________ ____________	nous ____________ ____________
futur	elles ____________	je ____________
passé composé du subjonctif	qu'on ____________ ____________	que vous ____________ ____________

II. (Voir: Livre, p. 292, I)

Traduisez en français:

1. We have always lived in Canada.

____

2. Why do I have to run?

____

3. Don't fight with your little cousin, Nicole!

____

____

4. They were running to catch the train.

____

5. She doesn't want us to fight.

____

6. He would not have survived if he hadn't jumped.

7. The government should help the poor.

8. My grandfather's teacher used to beat his students when they made mistakes.

9. I'm glad that you live near me.

10. If you want to survive, don't run; stay here and fight!

III. (Voir: Livre, p. 293, II)

Traduisez en français:

1. He took a good look at the photograph.

2. You frighten me when you give me a disapproving look.

3. Look and see if the bus is coming.

4. Teachers do not look down on students.

____

____

5. We took a quick look in the garage.

____

6. Let's look at the eleven o'clock news on television.

____

____

7. Just look at that! It's unbelievable!

____

8. Look out through there. What a beautiful garden!

____

9. She gave her husband a dirty look, but she said nothing.

____

____

10. I want to have a close look at the results before giving my opinion.

____

____

COMPOSITION ECRITE

Ecrivez l'article du journal dans lequel on annonce l'arrestation des deux voleurs.

Voleurs identifiés par la victime

ETAPE SUPPLEMENTAIRE B

LECTURE DE BASE: JOURNALISME ET VERITE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

EXERCICES SUR OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

COMPOSITION ECRITE

LECTURE DE BASE: JOURNALISME ET VERITE

EXERCICES DE VOCABULAIRE ET DE REDACTION

I. Complétez les phrases suivantes à l'aide de mots pris dans Journalisme et vérité. (Il faut respecter le sens de la phrase donnée en anglais.)

A

1. La plupart des ________________de ce________________se ________________ de le ____________________.

(Most readers of this newspaper are satisfied to leaf through it.)

2. Le Monde ______________d'être objectif.

(Le Monde tries to be objective.)

3. Les articles de Beuve-Méry______________même ses________________.

(Beuve-Méry's articles tempt even his opponents.)

4. Depuis 1944 Le Monde __________________________d'avoir du succès.

(Since 1944 Le Monde has never stopped being successful.)

B

1. Un journaliste doit toujours avoir son__________________avec lui.

(A journalist must always have his note-pad with him.)

2. En_______________les____________de Mauriac, Beuve-Méry réussit ______________________à nous convaincre.

(By refining Mauriac's remarks, Beuve-Méry succeeds better in convincing us.)

3. Les photos varient selon__________________et la position de _______________.

(Photographs vary according to the lighting and the position of the camera.)

4. Les____________________les plus modernes nous fournissent des traductions presque simultanées mais ils ne_________________________pas toujours, _________________________, à éviter toutes les fautes.

(The most modern methods give us almost simultaneous translations, but they do not always manage, however, to avoid all mistakes.)

5. On___________________, en fait, qu'une organisation qui ouvre sa ________________pour un journal en difficulté va influencer le point de vue de ce journal.

(One notes, in fact, that an organization which opens its coffers for a newspaper in trouble will influence the viewpoint of that newspaper.)

C

1. Il________________que certains journaux publient beaucoup de____________ ________________en évitant les nouvelles importantes qui pourraient ______________les lecteurs.

(It happens that some newspapers publish a lot of miscellaneous items while avoiding important news which could make the readers uncomfortable.)

2. La réalité est souvent_____________________, _________________ou même ____________dans les journaux qui ont un but commercial.

(Reality is often distorted, ignored or even denied in newspapers that have a commercial goal.)

3. Les______________de tous les__________________________sont plus _______________maintenant qu'ils ne l'étaient avant la guerre.

(The expenses of all dailies are higher now than they were before the war.)

4. Beuve-Méry________dire que les journaux "vendent une__________________"
qui se___________________________du commerce.
(Beuve-Méry dares to say that newspapers "sell merchandise" which is beyond business.)

D

1. Quelquefois un journal doit______________________contre les puissants du jour.
(Sometimes a newspaper must stand up against those in power at the time.)
2. Le bon journalisme exige, dans certains cas, une________________, ________________une espèce d'auto-censure, qui relève de la déontologie professionnelle.
(Good journalism requires, in certain cases, a restraint, if not a kind of self-censorship, which depends upon professional ethics.)
3. La liberté_____________________la responsabilité.
(Freedom entails responsibility.)
4. La presse proteste, ______________________________________, contre les saisies qui ne________________________ni explication ni condamnation judiciaire.
(The press protests, with very good reason, against seizures which include neither explanation nor legal condemnation.)

E

1. Si on publiait d'avance un_____________________de_______________d'une ________________on pourrait provoquer une_________________________.
(If a change in value of a currency were published in advance it could cause a catastrophe.)

2. Le journaliste doit avoir la____________ d'un homme de loi et le courage d'un____________ pour défendre la____________ de la presse.

(The journalist must have the caution of a man of law and the courage of a fighter to defend the freedom of the press.)

3. Cette liberté a ses avantages et ses____________.

(This freedom has its advantages and its drawbacks.)

4. La liberté, c'est____________ d'être____________; la servitude, c'est____________ du____________.

(Freedom is the opportunity to be better; servitude is certainty of the worst.)

II. Trouvez dans l'article:

(a) le nom ou le verbe qui manque pour compléter les correspondances dans le tableau ci-dessous:

(La lettre entre parenthèses identifie la section où se trouve la forme voulue.)

		NOM (avec genre)		VERBE (infinitif)
e.g.	(A)	feuille (f)	⟶	*feuilleter*
1.	(A)	____________	⟵	préciser
2.	(A)	tentative (f)	⟶	____________
3.	(B)	citation (f)	⟶	____________
4.	(B)	____________	⟵	éclairer
5.	(B)	____________	⟵	procéder
6.	(C)	____________	⟵	entreprendre
7.	(C)	____________	⟵	servir
8.	(D)	ordre (m)	⟶	____________
9.	(E)	réduction (f)	⟶	____________
10.	(E)	____________	⟵	représenter

(b) une dizaine de mots ou expressions associés au domaine du journalisme.

Exemple: un journal.

1. ____________________ 2. ____________________

3. ____________________ 4. ____________________

5. ____________________ 6. ____________________

7. ____________________ 8. ____________________

9. ____________________ 10. ____________________

11. ____________________ 12. ____________________

13. ____________________

III. Complétez les phrases suivantes en ajoutant les prépositions qui manquent.

A

1. Ce journal s'est imposé______tous ceux que tente une action réfléchie.
2. Son succès n'a jamais cessé______s'affirmer.

B

3. Nous sommes tous accaparés________le tohu-bohu du monde contemporain.
4. _____quels journaux est-ce qu'on peut faire confiance?

C

5. Il y a de puissants journaux qui abondent______faits divers de toutes sortes.
6. Ce danger existe_________la mesure où une entreprise possède ses propres machines.
7. Plus______200 quotidiens ont cessé______paraître________moins de dix ans.

D

8. Toute vérité n'est pas bonne______dire.
9. Le sentiment de responsabilité a obligé ce journal_______se dresser contre les puissants_______jour.

E

10. _______second lieu, il faut bien connaître son métier.
11. Il y a des silences qui peuvent être, ______la limite, _________ véritables crimes.
12. On discutera longtemps encore_______ces problèmes.

Nom:______________________________ Etape Supplémentaire B/147

IV. Répondez en français aux questions suivantes basées sur Journalisme et vérité.

Section A Citez quelques détails que le présentateur nous donne au sujet du journal Le Monde.

____

____

____

____

Section B Quelle était l'opinion de François Mauriac au sujet de la presse?

____

____

____

____

Section C D'après le magnat de la presse anglo-canadienne mentionné dans cet article, qui était, autrefois, l'homme-clef d'un journal? Qui en est l'homme-clef maintenant?

____

____

____

____

Section D Pourquoi peut-on exiger l'honnêteté mais non l'objectivité d'un journal "engagé"?

____

____

____

____

Section E Pourquoi est-ce que Beuve-Méry admire le célèbre écrivain Emile Zola?

____

____

____

____

Nom ________________________________ Etape Supplémentaire B/149

EXERCICES SUR: OBSERVATIONS SUR LA LANGUE

I. (Voir: Livre, p. 313, I)

Mettez les verbes suivants aux formes requises:

1. (a) tenir

présent	je ____________	nous ____________
futur	tu ____________	ils ____________
passé composé	elle ____________	vous ____________

(b) venir

prés. du subjonctif	qu'ils ____________	que vous ____________
imparfait	on ____________	nous ____________
conditionnel passé	nous ____________	tu ____________

2. (a) suivre

présent	je ____________	vous ____________
imparfait	elles ____________	tu ____________
plus-que-parfait	nous ____________ ____________	on ____________ ____________

(b) poursuivre

conditionnel	tu ____________	vous ____________
prés. du subjonctif	que je ____________	que nous ____________
passé composé du subjonctif	qu'elle ____________ ____________	qu'ils ____________ ____________

3. (a) falloir (b) pleuvoir

	(a) falloir	(b) pleuvoir
présent	il ____________	il ____________
futur	il ____________	il ____________
passé composé	il ____________	il ____________
imparfait	il ____________	il ____________
prés. du subjonctif	qu'il ____________	qu'il ____________
conditionnel	il ____________	il ____________

II. (Voir: Livre, p.313, I)

Traduisez en français:
(Voir: Vocabulaire utile, p. 151)

1. We'll hold your baggage.

____

2. I always follow this outline.[1]

____

3. She's very glad that you have come to see her.

____

____

4. Was it raining when you left Montreal?

____

____

5. This spy was chased[2] by the police.

____

6. You have to leave soon.

____

____

7. My little brother used to follow me everywhere.

____

8. Did you book[3] a room at the Château-Laurier?

____

____

9. They came back to see us many times.

____

____

10. I'm sure it will rain if I forget my umbrella.

____

____

Vocabulaire utile

1. plan (m)
2. poursuivre
3. retenir

III. (Voir: Livre, p. 314, II)

Traduisez en français:

1. Do you think I look like my parents?

____

____

2. They were looking forward to the hockey game.

____

____

3. You looked as if you wanted to cry.

____

4. I'll look after your dog while you're on holidays.

____

____

5. You're really looking very well!

____

6. Gigi likes furs that look flashy.

____

____

7. She was over forty and she looked it.

____

____

8. I knew by the look of him that he wasn't telling the truth.

____

____

9. Why don't you look up the rule in your book?

____

____

10. That portrait doesn't look right on this wall.

____

____

COMPOSITION ECRITE

Résumez les idées principales de Beuve-Méry au sujet des rapports entre le journalisme et la vérité.



DATE DUE SLIP

0 13 449496 2